

INDICE

Il linguaggio del cibo <i>di Massimo Montanari</i>	v
<i>Assaggi storici</i>	
Alla tavola di Carlo Magno. Modelli alimentari e comunicazione politica <i>di Massimo Montanari</i>	5
Un pranzo puramente politico? Il “banchetto diplomatico” in Francia nei secoli XIV e XV <i>di Bruno Laurioux</i>	18
I banchetti come rituale politico (secoli XV e XVI) <i>di Antonella Campanini</i>	29
Il gusto del potere. Tra arte, alimentazione e politica <i>di Fabrizio Lollini</i>	42
«Dei cibi che usavano i signori». Lessico gastronomico e progettualità politica nel mondo coloniale della Nuova Spagna (XVI sec.) <i>di Davide Domenici</i>	59
Il re fornaio. Economia morale e politica del cibo nell’età di Luigi XIV (con uno sguardo a Carlo Magno) <i>di Jean-Pierre Devroey</i>	75
Mappe mentali, confini e politiche: tra nazionalismo e sovranismo <i>di Ilaria Porciani</i>	96

Cibo e comunità politica nella prima metà del Novecento <i>di Paolo Capuzzo</i>	113
Ascesa e declino della dieta maoista <i>di Françoise Sabban</i>	129
Politiche globali e sicurezza alimentare <i>di Silvia Salvatici</i>	143
Ricette o politica <i>di Alberto Capatti</i>	156
Cibo e patrimonio, una questione politica <i>di Laura Di Fiore</i>	162
Nativismi e contagi <i>di Fabio Parasecoli</i>	175
<i>Assaggi semiotici e filosofici</i>	
Politiche della cucina: una prospettiva semiotica <i>di Gianfranco Marrone</i>	193
Dietetica e politica: regimi di senso <i>di Ilaria Ventura Bordenca</i>	209
Propaganda alimentare <i>di Dario Mangano</i>	223
Cinema e politiche del vino <i>di Francesco Mangiapane</i>	242
Dal tavolo alla città (e ritorno) <i>di Alice Giannitrapani</i>	257
Il gusto come senso estetico-politico <i>di Maddalena Borsato</i>	270

<i>Indice</i>	323
L'olfatto come senso estetico-politico <i>di Elena Mancioffi</i>	284
Cucinare come educazione estetica e politica <i>di Nicola Perullo</i>	299
<i>Gli autori</i>	315