

# Indice

<i>Premessa</i>	La spalla di Aminadab	3
I.	Inconfessabili attrazioni: voci da Venezia 1. Romeo e Giulietta in ghetto, p. 20 - 2. Musica e balli oltre i cancelli, p. 43	18
II.	Il valore del ghetto: voci da Ferrara 1. Come si crea un ghetto, p. 64 - 2. Le nostre mura, le nostre case, p. 78	61
III.	Fare Comunità: voci da Roma 1. Con voce sola, p. 104 - 2. L'area della diversità, p. 112 - 3. Controriforma ebraica?, p. 124	101
IV.	Relazioni verticali: voci da Mantova 1. I giochi dell'economia, p. 139 - 2. Oggetti privati e debiti pubblici, p. 149 - 3. «Il centro della città», il potere della bellezza, p. 162	135
V.	Guardare avanti, volgersi indietro: (altre) voci da Mantova e dal Monferrato 1. «L'ebreo più ricco di questo ghetto», p. 181 - 2. Natale 1815, p. 190 - 3. Salvare la memoria, p. 201	177
VI.	Finalmente, la libertà: voci da Milano 1. Emigrare, p. 217 - 2. Quel piccolo talento, p. 228 - 3. Un'altra Donna, p. 238	215

VII. «Le stelle di tutte le religioni»: voci dall'Italia	252
1. Domande aperte, p. 254 - 2. La comunità delle emozioni, p. 265	
<i>Epilogo</i> Porsi in traduzione	283
<i>Abbreviazioni</i>	289
<i>Note</i>	291
<i>Ringraziamenti</i>	325
<i>Indice dei nomi</i>	327