

INDICE

LIBRO QUINTO DEL LAVORO

CAPO III DELLE IMPRESE COMMERCIALI E DELLE ALTRE IMPRESE SOGGETTE A REGISTRAZIONE

Sezione I Del registro delle imprese

Art. 2188 – Registro delle imprese	
di MAURIZIO CAVANNA	p. 3
1. La pubblicità commerciale. Il regime transitorio	» 3
2. L'attuazione del registro delle imprese: la struttura.....	» 6
3. L'organizzazione dell'Ufficio del registro delle imprese	» 10
4. Gli atti e fatti soggetti a iscrizione o a deposito	» 14
Art. 2189 – Modalità dell'iscrizione	
di MAURIZIO CAVANNA	» 16
1. Il procedimento di iscrizione	» 17
2. Il controllo dell'ufficio del registro delle imprese – natura e contenuti: <i>a)</i> relativamente ai fatti oggetto di iscrizione	» 18
3. (<i>Segue</i>): <i>b)</i> relativamente agli atti	» 20
4. Cenni al ricorso al giudice delegato	» 27
Art. 2190 – Iscrizione d'ufficio	
di MAURIZIO CAVANNA	» 27
1. L'iscrizione d'ufficio: profili generali.....	» 28
2. Applicazioni particolari della procedura.....	» 29
3. Un cenno agli strumenti di indagine del giudice	» 32
Art. 2191 – Cancellazione d'ufficio	
di MAURIZIO CAVANNA	» 33
1. La cancellazione d'ufficio: fattispecie.....	» 33
2. Esame di alcuni casi di cancellazione d'ufficio	» 35
3. (<i>Segue</i>). La cancellazione d'ufficio e la cessazione dell'impresa, in relazione all'estinzione delle società.....	» 37
4. Gli effetti della cancellazione. Cenni	» 40

Art. 2192 – Ricorso contro il decreto del giudice del registro	
di MAURIZIO CAVANNA	p. 41
1. La fattispecie	» 41
Art. 2193 – Efficacia dell'iscrizione	
di MAURIZIO CAVANNA	» 43
1. Generalità	» 44
2. La regola dell'opponibilità e il suo concreto contenuto	» 46
3. Altri effetti della pubblicità presso il registro delle imprese	» 49
4. Questioni particolari	» 51
Art. 2194 – Inosservanza dell'obbligo di iscrizione	
di MAURIZIO CAVANNA	» 56
1. La sanzione dell'omessa iscrizione – l'obbligatorietà dell'iscrizione nel registro delle imprese	» 56
2. La clausola di sussidiarietà: cenni alla relativa disciplina, prima e dopo la riforma del diritto societario	» 58

Sezione II Dell'obbligo di registrazione

Art. 2195 – Imprenditori soggetti a registrazione	
di MAURIZIO CAVANNA	» 59
1. La nozione di impresa commerciale: l'art. 2195 c.c. come norma positivamente definitiva, ovvero come norma di chiusura	» 59
2. L'esame dell'elenco: l'attività industriale diretta alla produzione di beni o di servizi	» 62
3. (<i>Segue</i>). L'attività intermediaria nella circolazione dei beni	» 64
4. (<i>Segue</i>). L'attività di trasporto per terra, per acqua o per aria, l'attività bancaria o assicurativa e le altre attività ausiliarie delle precedenti; il c.d. rapporto di continenza	» 66
Art. 2196 – Iscrizione dell'impresa	
di MAURIZIO CAVANNA	» 69
1. L'obbligo di iscrizione al registro delle imprese dell'imprenditore commerciale: la fattispecie	» 70
2. Brevi notazioni su taluni elementi identificativi dell'imprenditore elencati al 1° co.	» 71
3. L'inizio dell'attività di impresa come momento a partire dal quale deve essere curata l'iscrizione dell'imprenditore individuale	» 72
4. Le successive modifiche degli elementi identificativi dell'impresa; la sua cessazione	» 74
Art. 2197 – Sedi secondarie	
di MAURIZIO CAVANNA	» 76
1. L'istituzione della sede secondaria	» 76
2. L'uso di ditte diverse tra sede principale e secondaria	» 79
3. L'esecuzione della formalità	» 80

Art. 2198 – <i>Minori, interdetti e inabilitati</i>	
di MAURIZIO CAVANNA	p. 81
1. Generalità	» 82
2. La pubblicità dei provvedimenti di autorizzazione all'esercizio di una impresa commerciale da parte dell'incapace.....	» 83
3. L'assunzione della qualifica d'imprenditore da parte dall'incapace e le sue conseguenze	» 85
Art. 2199 – <i>Indicazione dell'iscrizione</i>	
di MAURIZIO CAVANNA	» 86
1. La fattispecie	» 86
2. La funzione informativa della indicazione del registro e le conseguenze della sua mancanza.....	» 87
Art. 2200 – <i>Società</i>	
di MAURIZIO CAVANNA	» 88
1. L'iscrizione delle società: l'attività svolta	» 88
2. L'iscrizione delle società: l'inizio dell'attività. Cenni (e rinvio) in tema di procedimento	» 89
Art. 2201 – <i>Enti pubblici</i>	
di MAURIZIO CAVANNA	» 91
1. La pubblicità degli enti pubblici, economici e non, e gli enti pubblici economici che svolgono attività agricola	» 91
2. Gli enti del Libro I del codice civile	» 95
Art. 2202 – <i>Piccoli imprenditori</i>	
di MAURIZIO CAVANNA	» 96
1. La fattispecie	» 96
2. Casi particolari.....	» 98

Sezione III

Disposizioni particolari per le imprese commerciali

§ 1 - Della rappresentanza

Art. 2203 – <i>Preposizione institoria</i>	
di MAURIZIO CAVANNA	» 99
1. Gli ausiliari dell'imprenditore. Generalità.....	» 99
2. La nozione di institore	» 102
3. La preposizione institoria.....	» 103
Art. 2204 – <i>Poteri dell'institore</i>	
di MAURIZIO CAVANNA	» 106
1. La fonte dei poteri di rappresentanza generale: preposizione e procura institoria.....	» 106
2. L'ambito concreto dei poteri di rappresentanza generale	» 108
3. I "limiti" ai poteri di generale rappresentanza; cenni alla rappresentanza processuale.....	» 111

Art. 2205 – Obblighi dell’istitutore	
di MAURIZIO CAVANNA	p. 112
1. Gli obblighi a carico dell’istitutore	» 112
2. Le sanzioni.....	» 113
Art. 2206 – Pubblicità della procura	» 114
Art. 2207 – Modificazione e revoca della procura	
di MAURIZIO CAVANNA	» 114
1. La pubblicità della procura nel sistema della rappresentanza generale institoria.....	» 115
2. Rilevanza dei limiti e della revoca della procura.....	» 116
3. Le limitazioni sopravvenute	» 118
Art. 2208 – Responsabilità personale dell’istitutore	
di MAURIZIO CAVANNA	» 120
1. La responsabilità dell’istitutore.....	» 121
2. (<i>Segue</i>). La responsabilità per il caso di mancata spendita del nome del preponente.....	» 122
3. Il vincolo di solidarietà	» 124
Art. 2209 – Procuratori	
di MAURIZIO CAVANNA	» 125
1. La nozione di procuratore: le prerogative e la responsabilità	» 126
2. I poteri di rappresentanza del procuratore	» 129
Art. 2210 – Poteri dei commessi dell’imprenditore.....	» 133
Art. 2211 – Poteri di deroga alle condizioni generali di contratto	
di MAURIZIO CAVANNA	» 133
1. La nozione di commesso	» 133
2. Il contenuto e la fonte dei poteri di rappresentanza del commesso	» 134
3. Il difetto di pubblicità formale	» 136
4. La deroga alle condizioni generali di contratto	» 138
Art. 2212 – Poteri dei commessi relativi agli affari conclusi	
di MAURIZIO CAVANNA	» 139
1. La rappresentanza “per gli affari conclusi”	» 139
2. La legittimazione processuale del commesso.....	» 140
Art. 2213 – Poteri dei commessi preposti alla vendita	
di MAURIZIO CAVANNA	» 141
1. I commessi preposti alla vendita nei locali dell’impresa.....	» 141
2. I commessi preposti alla vendita al di fuori dei locali dell’impresa.....	» 142
§ 2 - Delle scritture contabili	
Art. 2214 – Libri obbligatori e altre scritture contabili	
di MARINA SGARBI.....	» 143
1. Normativa	» 144

2. Nozione e funzione delle scritture contabili	p. 145
3. Natura delle scritture contabili. Cenni alla loro efficacia probatoria.....	» 146
4. Scritture obbligatorie e facoltative.....	» 148
5. Soggetti obbligati.....	» 149
Art. 2215 – Modalità di tenuta delle scritture contabili	
di MARINA SGARBI.....	» 151
1. Le formalità di tenuta delle scritture contabili. Generalità.....	» 151
2. Le formalità estrinseche iniziali.....	» 153
Art. 2215 bis – Documentazione informatica	
di MARINA SGARBI.....	» 154
1. Le scritture contabili in forma telematica.....	» 155
2. Estratti dalle scritture contabili informatiche	» 158
Art. 2216 – Contenuto del libro giornale	
di MARINA SGARBI.....	» 163
1. Nozione e caratteristiche.....	» 163
2. Abolizione dell’obbligo di vidimazione.....	» 166
Art. 2217 – Redazione dell’inventario	
di MARINA SGARBI.....	» 167
1. Nozione e caratteristiche.....	» 167
2. Contenuto del libro degli inventari	» 168
3. Abolizione dell’obbligo di vidimazione.....	» 170
Art. 2218 – Bollatura facoltativa	
di MARINA SGARBI.....	» 170
1. La bollatura facoltativa.....	» 171
2. L’efficacia probatoria	» 172
Art. 2219 – Tenuta della contabilità	
di MARINA SGARBI.....	» 173
1. Le formalità intrinseche.....	» 174
2. Le formalità intrinseche sostanziali: il principio dell’“ordinata contabilità”	» 175
3. Le formalità intrinseche non sostanziali: le regole specifiche di scritturazione ..	» 177
Art. 2220 – Conservazione delle scritture contabili	
di MARINA SGARBI.....	» 178
1. L’obbligo di conservazione delle scritture contabili: funzione e soggetti obbli- gati.....	» 179
2. (Segue): oggetto.....	» 180
3. (Segue): durata dell’obbligo	» 180
4. (Segue): modalità di conservazione	» 181

§ 3 - Dell’insolvenza

Art. 2221 – Fallimento e concordato preventivo	
di MAURIZIO CAVANNA	» 182
1. Cenni alle procedure concorsuali.....	» 183
2. Gli imprenditori soggetti a fallimento.....	» 185

TITOLO III
DEL LAVORO AUTONOMO

CAPO I
DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 2222 – Contratto d’opera	
di PASQUALE PASSALACQUA e FULVIO DI NUNZIO	p. 189
1. Il lavoro coordinato. Le collaborazioni coordinate e continuative	» 190
2. La rappresentanza sindacale e lo spazio delle fonti collettive nel lavoro coordinato.....	» 194
3. L’utilizzo delle collaborazioni coordinate e continuative nell’ambito delle pubbliche amministrazioni.....	» 197
4. Il lavoro a progetto.....	» 203
5. L’ambito di applicazione della normativa sul lavoro a progetto. Le esclusioni oggettive: le pubbliche amministrazioni; il lavoro occasionale e le società sportive dilettantistiche.....	» 209
5.1. Le esclusioni soggettive: agenti e rappresentanti; professioni intellettuali per l’esercizio delle quali è necessaria l’iscrizione in appositi albi professionali; componenti degli organi societari di amministrazione e controllo; partecipanti a collegi e commissioni; lavoratori che percepiscono la pensione di vecchiaia; il lavoro autonomo occasionale; i praticanti delle professioni tutelate dall’Albo professionale	» 213
5.2. La peculiare ipotesi di utilizzo del lavoro a progetto per lo svolgimento di attività di vendita diretta di beni e di servizi realizzate attraverso <i>call center “outbound”</i>	» 218
6. La definizione della fattispecie. La dote dell’art. 409, n. 3, c.p.c.: la continuità della prestazione, la coordinazione con l’attività dell’impresa e il carattere prevalentemente personale dell’opera	» 221
6.1. Il coordinamento con la organizzazione del committente.....	» 224
7. Il progetto quale oggetto del contratto di lavoro a progetto. L’abbandono degli elementi alternativi del programma e della sua fase	» 227
7.1. Lo “specifico” progetto tra obbligazione di risultato e obbligazione di mezzi.....	» 232
7.2. Il divieto di svolgimento di compiti meramente esecutivi e ripetitivi.....	» 237
8. La necessaria temporaneità della collaborazione: l’indicazione della durata determinata o determinabile della prestazione di lavoro a progetto. La proroga e il rinnovo del contratto di lavoro a progetto.....	» 241
9. L’adempimento della prestazione legato al risultato e indipendente dal tempo impiegato	» 244
10. La disciplina. La forma scritta. Le conseguenze derivanti dalla mancanza della forma scritta.....	» 246
11. Gli obblighi di non concorrenza e di riservatezza	» 250
12. I diritti del collaboratore a progetto: il corrispettivo. L’introduzione in via diretta dei principi in materia di giusta retribuzione nella novella del 2012.....	» 253
12.1. La determinazione in concreto del compenso	» 258
12.2. Il diritto di autore sulle invenzioni.....	» 262
13. Il regime delle tutele: la malattia; la gravidanza; la sicurezza sul lavoro; la tutela processuale; i diritti sindacali	» 263

13.1. Le novità introdotte dalla l. n. 92/2012: il nuovo incremento delle aliquote contributive a fini pensionistici.....	p. 267
13.2. La rimodulazione dei trattamenti in caso di disoccupazione.....	» 269
13.3. L'ampliamento delle tutele nel decreto Letta Giovannini del 2013: dimissioni e solidarietà negli appalti.....	» 272
14. L'estinzione del rapporto. La realizzazione del progetto.....	» 274
15. La risoluzione anticipata del rapporto: la disciplina legale del recesso. Recesso per giusta causa, eventuale recesso <i>ad nutum</i> con preavviso in favore del solo collaboratore e recesso del committente per inidoneità professionale del collaboratore.....	» 275
15.1. Le clausole collettive di implementazione della normativa legale sul recesso.....	» 280
16. La fase patologica. Il divieto di rapporti di collaborazione coordinata e continuativa atipici. La conversione in contratto di lavoro subordinato in caso di mancata individuazione del progetto.....	» 283
16.1. La possibile interpretazione delle conseguenze della mancanza del progetto quale "metodo tipologico" di fonte legale di accertamento della subordinazione.....	» 294
16.2. La qualificazione come lavoro subordinato in caso di divergenza tra l'assetto contrattuale e le concrete modalità di svolgimento del rapporto.....	» 299
17. Le rinunzie e transazioni e la certificazione del lavoro a progetto.....	» 306
18. L'intervento sul contratto di opera professionale in funzione antielusiva realizzato attraverso il regime delle presunzioni delineato dalla l. n. 92/2012.....	» 308
18.1. Il meccanismo costruito sulla presunzione e i suoi effetti.....	» 313
18.2. I casi di esclusione dal regime delle presunzioni. L'entrata in vigore delle nuove disposizioni e gli effetti sul piano previdenziale.....	» 316
II. FATTISPECIE DEL CONTRATTO D'OPERA.....	» 321
1. Cenni sulla struttura e sulla residualità della fattispecie.....	» 321
2. I confini della fattispecie.....	» 323
2.1. Contratto d'opera e contratto di agenzia.....	» 323
2.2. Contratto d'opera e mediazione.....	» 325
2.3. Contratto d'opera e contratto di appalto.....	» 327
2.4. Contratto d'opera e contratto di mandato.....	» 328
2.5. Contratto d'opera e contratto di trasporto.....	» 330
2.6. Contratto d'opera e contratto di deposito.....	» 331
3. Autonomia e subordinazione.....	» 332
4. Il lavoro a domicilio tra autonomia e subordinazione.....	» 338
5. Lavoro prevalentemente proprio e <i>intuitus personae</i> nel contratto d'opera.....	» 344
6. Contratto d'opera e professione intellettuale.....	» 347
Art. 2223 – Prestazione della materia	
di FULVIO DI NUNZIO.....	» 354
1. Contratto d'opera e vendita.....	» 354
2. Contratto d'opera e somministrazione.....	» 359
Art. 2224 – Esecuzione dell'opera	
di FULVIO DI NUNZIO.....	» 360
1. Il potere di controllo in corso di esecuzione dell'opera.....	» 360
2. "Regola d'arte" e diligenza.....	» 365
3. Diligenza ed obbligo di informazione.....	» 370
4. Autonomia negoziale e "regola d'arte".....	» 371
5. L'obbligo di custodia dell' <i>opus factum</i>	» 376

Art. 2225 – Corrispettivo	
di FULVIO DI NUNZIO.....	p. 377
1. Considerazioni introduttive.....	» 378
2. Il ruolo delle tariffe e gli usi nella determinazione del corrispettivo.....	» 380
3. Determinazione giudiziale del corrispettivo.....	» 384
4. Gli effetti della nullità del contratto sul corrispettivo.....	» 387
Art. 2226 – Difformità e vizi dell'opera	
di FULVIO DI NUNZIO.....	» 393
1. Considerazioni introduttive.....	» 393
2. I rapporti tra l'art. 2226 c.c. e l'art. 2224 c.c.	» 395
3. Vizi e difformità dell'opera.....	» 396
4. Decadenza e prescrizione dell'azione.....	» 397
5. Il contenuto della "garanzia".....	» 399
Art. 2227 – Recesso unilaterale dal contratto	
di FULVIO DI NUNZIO.....	» 400
1. Il recesso del committente.....	» 400
2. L'indennizzo.....	» 407
3. La rilevanza dell' <i>aliunde perceptum vel percipiendum</i>	» 409
4. La natura dell'indennizzo e la sua rivalutabilità.....	» 414
Art. 2228 – Impossibilità sopravvenuta dell'esecuzione dell'opera	
di FULVIO DI NUNZIO.....	» 417
1. L'impossibilità sopravvenuta della prestazione come causa di estinzione del contratto d'opera.....	» 417

CAPO II

DELLE PROFESSIONI INTELLETTUALI

Art. 2229 – Esercizio delle professioni intellettuali	
di FRANCO MAURIZIO BANDIERA.....	» 421
1. L'oggetto della disciplina: professioni intellettuali e contratto d'opera intellettuale.....	» 422
2. Professione intellettuale e contratto d'opera intellettuale: individuazione delle fattispecie.....	» 426
3. Le professioni intellettuali nell'ordinamento comunitario (l'ipotizzata equiparazione fra professioni ed impresa): cenni.....	» 441
4. La distinzione fra professioni protette e professioni non regolamentate.....	» 450
5. La rilevanza costituzionale delle professioni intellettuali.....	» 458
6. Le restrizioni al libero esercizio delle professioni intellettuali nel quadro dei principi costituzionali e comunitari.....	» 464
7. (<i>Segue</i>). Libertà di esercizio delle professioni intellettuali: riserva di legge e ripartizione di competenza fra Stato e Regioni.....	» 469
8. Gli ordinamenti professionali.....	» 472
Art. 2230 – Prestazione d'opera intellettuale	
di FRANCO MAURIZIO BANDIERA e ANNA PAOLA UGAS.....	» 492
1. Prestazione d'opera intellettuale e dimensione contrattuale: cenni storici.....	» 493

2. Considerazioni di carattere sistematico: contratto d'opera intellettuale e contratto d'opera manuale <i>tout court</i> (intellettualità dell'opera e delle professioni); il rinvio alle disposizioni sul contratto d'opera manuale.....	p. 498
3. Fonti dell'obbligazione di prestare un'opera intellettuale: contratto d'opera intellettuale; contratto di lavoro subordinato; fonti non contrattuali	» 509
4. Nozione e causa; prestazioni accessorie ed aggiuntive. Effetti.....	» 512
5. (<i>Segue</i>). Contratto d'opera intellettuale e figure "affini"	» 517
6. I soggetti e le incompatibilità.....	» 521
7. Accordo e forma	» 530
8. L'oggetto del contratto d'opera intellettuale: premessa. Contratto d'opera intellettuale e contratto attributivo della creazione intellettuale	» 535
9. Il significato ed il ruolo del risultato nel contratto di prestazione d'opera intellettuale	» 546
10. L'oggetto del contratto d'opera intellettuale e i requisiti di possibilità, liceità, determinatezza o determinabilità.....	» 555
11. La verifica dello stato dei fatti ed il giudizio prognostico sulla realizzabilità del risultato. Dovere di informazione e dovere di collaborazione tra professionista e cliente.....	» 559
12. L'oggetto del contratto ed il comportamento richiesto al professionista.....	» 570
13. Dall'oggetto del contratto di prestazione d'opera intellettuale al contenuto dell'obbligazione del professionista. Riflessioni preliminari sulla responsabilità e sul rischio nell'obbligazione.....	» 578
14. Il risultato-interesse ed il concetto di "utilità" nella prestazione d'opera manuale e intellettuale.....	» 585
15. La nozione di obbligazione come sintesi di debito, responsabilità e rischio.....	» 594
16. La diligenza nella teoria dell'impossibilità oggettiva relativa e dell'impossibilità soggettiva.....	» 598
17. La rilevanza dell'interesse del creditore	» 602
18. Analisi delle differenti soluzioni. In particolare, il pregiudizio del risultato-interesse per dolo o colpa grave del debitore. Le sequenze causali imputabili oggettivamente alla sfera del debitore o ascrivibili alla sfera del creditore, incidenti sul risultato-interesse.....	» 606
19. (<i>Continua</i>). Ancora sul pregiudizio del risultato dovuto a dolo o colpa grave del debitore	» 609
20. (<i>Continua</i>). Le sequenze riconducibili alla sfera del creditore.....	» 613
21. (<i>Continua</i>). Il nesso di causalità.....	» 618
22. (<i>Continua</i>). Proprietà e rischio nell'obbligazione	» 622
23. (<i>Continua</i>). Probabilità del risultato e rischio della causa ignota.....	» 629
24. La distinzione tra obbligazioni di mezzi e di risultato nella dottrina.....	» 639
25. La prestazione come processo di trasformazione della realtà materiale e immateriale e l'obbligazione come rapporto complesso, sintesi del regime della responsabilità e del rischio della prestazione.....	» 649
26. Gli orientamenti giurisprudenziali. La (supposta) indifferenza del risultato, e la (supposta) rilevanza esclusiva della diligenza, nelle obbligazioni professionali. I termini del confronto con la prestazione d'opera manuale.....	» 658
27. (<i>Continua</i>). La regola operativa per il caso di obbligazioni di <i>routine</i>	» 662
28. Fondamento e limiti della responsabilità contrattuale: il duplice livello di controllo (prestazione e risultato-interesse).....	» 668
29. La problematica distinzione tra responsabilità contrattuale ed extracontrattuale rispetto all'attività del professionista intellettuale	» 673

30. L'onere della prova	p. 682
31. Il problema della distribuzione dell'onere della prova in tema di inadempimento. La sua ricaduta sull'obbligazione del professionista	» 685
32. Onere della prova e causa ignota	» 693
Art. 2231 – Mancanza d'iscrizione	
di ALESSANDRA PISU	» 700
1. Contenuto, <i>ratio</i> e ambito di applicazione dell'art. 2231 c.c.	» 701
1.1. Le prestazioni riservate nelle professioni intellettuali protette	» 704
2. Raffronto con l'ambito applicativo dell'art. 348 c.p.	» 708
3. L'attività di assistenza e consulenza	» 712
4. La sorte del contratto concluso dal professionista non iscritto all'albo	» 718
4.1. Il fondamento della nullità	» 727
4.2. Altre questioni connesse alla nullità	» 732
5. Attualità del precetto alla luce del diritto comunitario	» 733
6. Ulteriori conseguenze della violazione dell'obbligo di iscrizione: preclusione di altri rimedi a tutela del professionista abusivo	» 736
7. Cancellazione dall'albo e contratti in corso	» 738
Art. 2232 – Esecuzione dell'opera	
di ANNA PAOLA UGAS	» 740
1. L'aggettivo "personale" e l'avverbio "personalmente" nel codice civile	» 741
2. Riflessioni preliminari sul concetto di obbligazione	» 745
3. La nozione di ausiliari e di sostituti. Due opinioni a confronto	» 754
4. Irrilevanza del rapporto interno nella definizione di ausiliario e di sostituto	» 757
5. Il ruolo della persona del debitore e del creditore all'interno dell'obbligazione. Brevi linee di una disciplina della sostituzione (immedesimazione)	» 763
6. Sostituzione e rappresentanza nell'adempimento	» 768
7. L'art. 1180 c.c. e l'art. 1717 c.c.	» 774
8. Le preclusioni derivanti dal carattere personale della prestazione del professionista intellettuale	» 779
9. Pluralità di debitori e pluralità di esecutori della prestazione. I compiti di direzione e la relativa responsabilità	» 786
10. Personalità della prestazione d'opera intellettuale e dimensione economica	» 792
11. Professionista intellettuale ed attività di impresa	» 799
12. La nuova disciplina delle società tra professionisti. Un campo di applicazione del concetto di sostituzione/immedesimazione nell'adempimento delle obbligazioni	» 802
13. Il professionista affidatario quale sostituto necessario della società ed il sostituto di cui all'art. 5, d.m. n. 34/2013, quale sostituto del professionista affidatario. Gli ausiliari	» 812
Art. 2233 – Compenso	
di FRANCO MAURIZIO BANDIERA e ANNA PAOLA UGAS	» 816
1. Le ragioni di una scelta terminologica	» 817
2. Esclusione del compenso: gratuità e minimi tariffari	» 824
3. I criteri di determinazione del compenso. La convenzione tra le parti	» 829
4. La prescrizione di forma per il patto sul compenso tra avvocati e clienti	» 832
5. Il divieto di patto di quota lite	» 839

6. Gli altri criteri codicistici. Il ruolo del parere dell'associazione professionale. L'importanza e il decoro della professione. La trasformazione del regime del compenso dovuto ai professionisti	p. 843
7. L'obbligazione di compenso	» 848
Art. 2234 – Spese e acconti	
di FRANCO MAURIZIO BANDIERA.....	» 855
1. Note generali.....	» 856
2. Natura dei “doveri” contemplati dalla disposizione in esame	» 864
3. Rimedi a tutela del diritto al pagamento degli acconti sul compenso ed al rimborso delle spese anticipate.....	» 869
Art. 2235 – Divieto di ritenzione	
di FRANCO MAURIZIO BANDIERA.....	» 872
1. Il divieto di “ritenzione” contemplato dall’art. 2235 c.c.: estensione e natura del potere riconosciuto al prestatore d’opera intellettuale	» 872
2. Il divieto di “ritenzione” nella disciplina di settore	» 876
Art. 2236 – Responsabilità del prestatore d’opera	
di ANNA PAOLA UGAS.....	» 880
1. L’art. 2236 c.c. e la dicotomia obbligazioni di mezzi e di risultato.....	» 880
2. La tesi della colpa grave come violazione della “diligenza minima in concreto e media in astratto”	» 886
3. Le novità normative in campo sanitario	» 898
Art. 2237 – Recesso	
di FRANCO MAURIZIO BANDIERA.....	» 903
I. IL RECESSO DEL CLIENTE	» 903
1. Le ipotesi contemplate dall’art. 2237 c.c. Natura e forma del recesso del cliente.....	» 903
2. La <i>ratio</i> della previsione che accorda al cliente il diritto di recesso.....	» 912
3. Gli effetti del recesso del cliente	» 919
4. (<i>Segue</i>). Le conseguenze economiche del recesso del cliente	» 932
5. Deroghe convenzionali: ammissibilità e contenuto	» 939
6. (<i>Segue</i>). Recesso del cliente e contratto d’opera intellettuale a termine.....	» 941
II. IL RECESSO DEL PROFESSIONISTA.....	» 944
7. Recesso del professionista e recesso del cliente: differenze di regime.....	» 944
8. La “giusta causa” del recesso del professionista. Rapporti tra recesso e risoluzione per inadempimento.....	» 948
9. Le conseguenze derivanti dal recesso del professionista.....	» 953
Art. 2238 – Rinvio	
di FRANCO MAURIZIO BANDIERA.....	» 955
1. Premessa: le fattispecie contemplate dall’art. 2238 c.c.	» 956
2. La fattispecie contemplata dal 1° co. dell’art. 2238 c.c. e i rapporti fra esercizio della professione intellettuale e attività d’impresa	» 958
3. Professioni intellettuali e impresa: le tesi proposte dalla dottrina	» 965
4. (<i>Segue</i>). Il professionista intellettuale “organizzato” è qualificabile come imprenditore.....	» 970

5. La distinzione fra attività dei professionisti intellettuali e attività d'impresa e la <i>ratio</i> che la sorregge.....	p.	974
6. Il professionista intellettuale datore di lavoro.....	»	986

TITOLO IV DEL LAVORO SUBORDINATO IN PARTICOLARI RAPPORTI

CAPO I DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 2239 – Norme applicabili		
di CARMELO ROMEO.....	»	991
1. Ambito e contenuti della norma.....	»	991
2. Il lavoro nelle associazioni in partecipazione.....	»	995
3. Le ipotesi del rapporto di lavoro nelle organizzazioni di tendenza.....	»	996
4. I casi riguardanti i rapporti di lavoro con strutture di Stati stranieri.....	»	999
5. Conclusioni.....	»	1000

CAPO II DEL LAVORO DOMESTICO

Art. 2240 – Norme applicabili		
di FRANCESCO BASENGHI.....	»	1003
1. La disciplina regolativa del lavoro domestico.....	»	1003
2. La nozione di lavoro domestico: profilo strutturale e finalistico.....	»	1005
Art. 2241 – Periodo di prova		
di FRANCESCO BASENGHI.....	»	1009
1. Assunzione.....	»	1009
2. Patto di prova.....	»	1010
Art. 2242 – Vitto, alloggio e assistenza		
di FRANCESCO BASENGHI.....	»	1011
1. Gli obblighi del lavoratore.....	»	1011
2. Retribuzione ed inquadramento.....	»	1013
3. Ipotesi di sospensione del rapporto: infortunio, malattia, maternità.....	»	1014
4. Obbligazione di sicurezza del datore di lavoro domestico.....	»	1015
Art. 2243 – Periodo di riposo		
di FRANCESCO BASENGHI.....	»	1016
1. Orario di lavoro.....	»	1017
Art. 2244 – Recesso		
di FRANCESCO BASENGHI.....	»	1019
1. La disciplina del recesso.....	»	1019
Art. 2245 – [Indennità di anzianità]		
di FRANCESCO BASENGHI.....	»	1024
1. Generalità.....	»	1024

Art. 2246 – Certificato di lavoro	
di FRANCESCO BASENGHI	p. 1024
1. Generalità	» 1025

NORME COLLEGATE
IMPRESA FAMILIARE

LIBRO PRIMO
DELLE PERSONE E DELLA FAMIGLIA

TITOLO VI
DEL MATRIMONIO

Sezione VI
Dell'impresa familiare

Art. 230 bis – Impresa familiare	
di VINCENZA MARINA MARINELLI	» 1029
1. L'impresa familiare come ipotesi residuale a valenza lavoristica e sua collocazione nel Libro I del codice civile	» 1030
2. Funzione sociale e presupposti applicativi	» 1033
3. Caso particolare di impresa individuale cogestita e tutela del terzo	» 1038
4. Esclusione di altre fattispecie per l'applicabilità della disciplina sull'impresa familiare	» 1039
4.1. <i>a)</i> L'impresa coniugale	» 1040
4.2. <i>b)</i> Il contratto di lavoro subordinato	» 1041
4.3. <i>c)</i> Il contratto di società	» 1042
4.4. <i>d)</i> Il contratto di associazione in partecipazione	» 1043
4.5. <i>e)</i> Il lavoro autonomo	» 1043
5. La normativa fiscale: obbligatorietà dell'attribuzione della quota per l'imputazione del reddito al collaboratore	» 1044
6. L'evoluzione giurisprudenziale tra diritto di famiglia e diritto del lavoro	» 1047