
INDICE

| | |
|---|-----|
| Introduzione all'edizione italiana. “Ama solo chi conosce, conosce solo chi ama” <i>Antonella Marchetti</i> | VII |
| Prefazione <i>Howard Gardner</i> | 3 |
| Ringraziamenti | 9 |
| Introduzione. Perché le emozioni sono parte integrante dell'apprendimento <i>Mary Helen Immordino-Yang</i> | 13 |
| PARTE PRIMA | |
| Cosa sono le sensazioni emotive e come le supporta il cervello? | |
| Capitolo 1 Sento, dunque apprendo. La rilevanza delle neuroscienze affettive e sociali per l'insegnamento <i>Mary Helen Immordino-Yang, Antonio R. Damasio</i> | 25 |
| Capitolo 2 “Il riposo non è ozio”. Le implicazioni del cervello a riposo sullo sviluppo umano e sull'educazione <i>Mary Helen Immordino-Yang, Joanna A. Christodoulou, Vanessa Singh</i> | 43 |
| Capitolo 3 Le implicazioni delle neuroscienze affettive e sociali per l'educazione <i>Mary Helen Immordino-Yang</i> | 69 |

PARTE SECONDA

Quali suggerimenti le neuroscienze affettive possono dare all'apprendimento e all'insegnamento?

Capitolo 4

Le basi neuroscientifiche dell'apprendimento

79

Mary Helen Immordino-Yang, Kurt W. Fischer

Capitolo 5

Il ruolo delle emozioni

e delle intuizioni "esperte" nell'apprendimento

95

Mary Helen Immordino-Yang, Matthias Faeth

Capitolo 6

Riflessioni sulle origini neurobiologiche ed evolutive della creatività. L'analisi delle poesie di una bambina

109

Mary Helen Immordino-Yang

Capitolo 7

Il caso di due ragazzi che vivono con metà cervello.

Indicazioni per gli insegnanti

117

Mary Helen Immordino-Yang

Capitolo 8

Oltre lo specchio dei neuroni specchio.

Gli scopi come organizzatori socioculturali ed emotivi della percezione e dell'azione nell'apprendimento

155

Mary Helen Immordino-Yang

Capitolo 9

L'ammirazione per la virtù.

Prospettive neuroscientifiche su un'emozione motivante

169

Mary Helen Immordino-Yang, Lesley Sylvan

Capitolo 10

La progettazione di tecnologie digitali per l'apprendimento.

Le prospettive delle neuroscienze sociali e affettive

185

Mary Helen Immordino-Yang, Vanessa Singh

Postfazione

197

Antonio R. Damasio

Fonti

199

Indice analitico

201