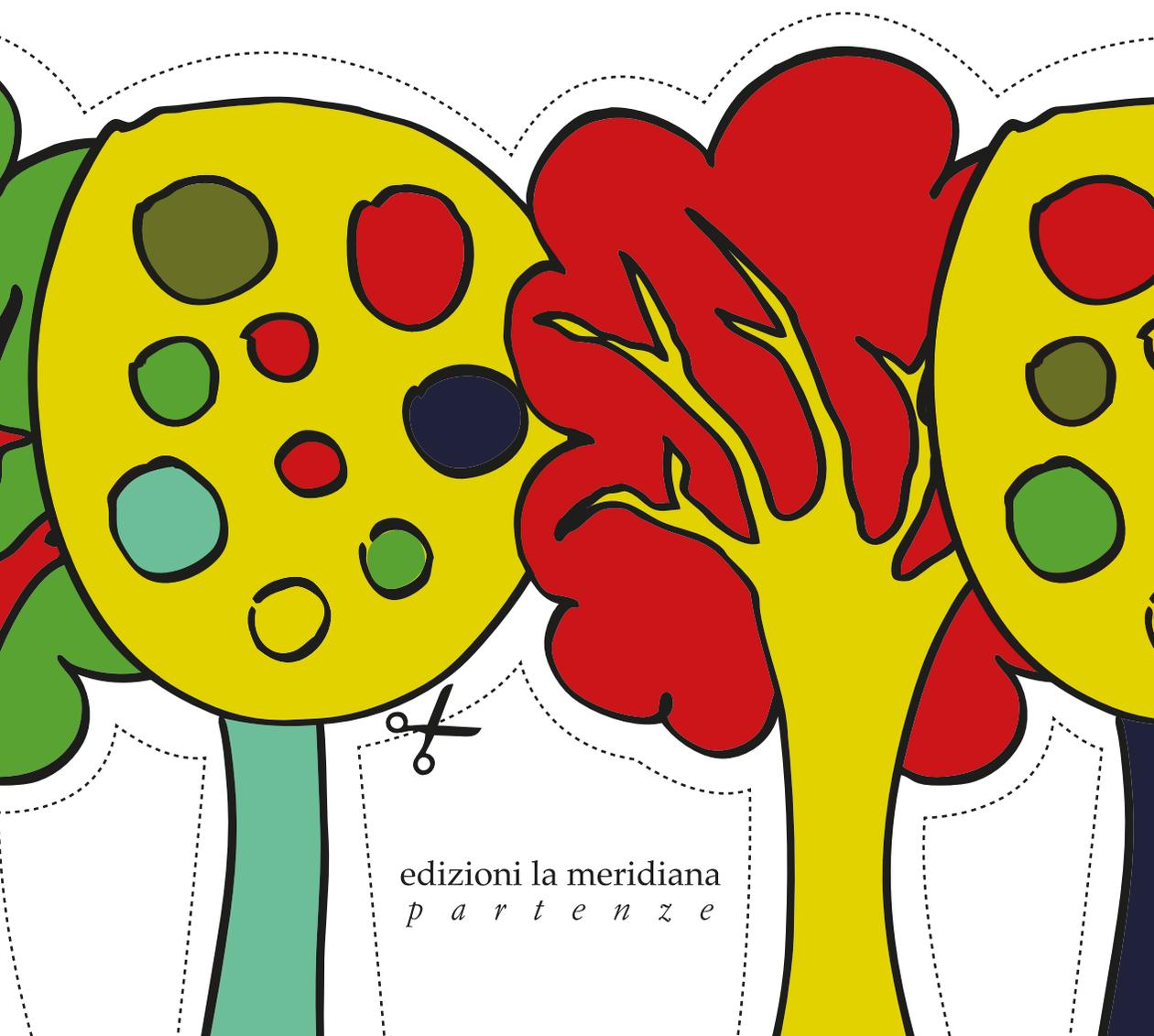


Alessandra Carbone
Giulia Dipierro

Percorso di educazione all'immagine

La natura e i suoi

C O L O R I



edizioni la meridiana
p a r t e n z e

Alessandra Carbone
Giulia Dipierro

La natura e i suoi colori

Percorso di educazione all'immagine

edizioni la meridiana
p a r t e n z e

Indice

<i>Introduzione</i>	9
Colori in gioco	11
ATTIVITÀ	
1. Il calendario mensile dell'umore	29
2. Poster	33
3. Il libro tattile	35
4. Le quattro stagioni	37
5. Sfilata di carta	39
Passeggiando all'aria aperta... ..	45
La natura incontra gli haiku	47
Semplicemente Perfecta!	49
6. Armonia di una natura semplicemente perfetta ..	87
7. I tuoi haiku	91
8. ... componili tu!	93
9. Mostra chi sei!	95
10. La mia città	97

Introduzione

Questo libro è un viaggio nei colori, utile per avvicinare i bambini in età scolare alla scoperta dell'armonia cromatica e al loro uso armonico.

L'educazione all'immagine parte dall'educare lo sguardo alla scoperta di ciò che la natura ci offre. I colori, tanti, diversi, vari, ognuno con un suo impatto anche emotivo, fanno parte del mondo dei bambini fin dalla più tenera età.

Imparare a riconoscerli e a usarli nelle loro sfumature e caratteristiche, educando lo sguardo a riconoscerli, è ciò che propone questo testo. A partire da una scoperta che poi è certezza: l'armonia è data in natura. A noi tocca solo riprodurla.

Le attività proposte hanno questo obiettivo: educare all'armonia, alla bellezza, che è intorno, fuori e dentro di noi.

Rubare alla natura la sua perfezione cromatica per riprodurla.

Perché la bellezza ha un potere: rendere tutti più belli, che per gli antichi significava anche più buoni.

Buona scoperta del bello e del buono che è in ognuno.

Ogni colore ha anche un significato psicologico



ROSSO

È il colore del fuoco, del sangue, degli slanci vitali e dell'azione. Chi lo ama è ottimista, deciso, impulsivo, combattivo, competitivo, passionale, entusiasta, estroverso, autonomo. Il temperamento è molto vivace, con una gran voglia di agire, coraggioso, cerca di vivere pienamente ogni attimo.

GIALLO

È il colore del sole, dell'oro, dell'allegria, della felicità e della fantasia, caldo, gaio, tonico, dinamico, creativo. Rappresenta l'ottimismo, la saggezza, la parola. Chi lo ama ha un carattere aperto, ottimista, estroverso, divertente e scanzonato, sereno e cordiale. È entusiasta della vita e s'infiama facilmente. Ha bisogno di una vita piena e intensa, pensa sempre al futuro in modo gioioso. È molto convincente, ambizioso, vanitoso, coraggioso ma anche generoso.

ARANCIONE

È il colore dell'ottimista ad oltranza, della persona sincera e aperta. Per natura è allegro e vivace, il suo atteggiamento è in genere brillante, positivo ed energetico. Il suo modo di ragionare è semplice, chiaro e lineare, molto coerente, affabile, loquace, estroverso e socievole. Apprezza in pieno la vita, esprimendo sempre e ovunque coraggio, spontaneità e buonumore, ottimi i rapporti con gli altri. Rispetta tutti ed è dotato di grande umanità.

VERDE

È il colore della speranza, di chi vuole crescere, affermarsi. È una persona calma e tranquilla, amante della stabilità, di una vita senza scosse e imprevisti. Molto onesto, equo e realista, desidera sicurezza e continuità. Prefissato un obiettivo, lo segue fino in fondo con decisione, grinta e agilità mentale. Molto efficiente e abile sul lavoro, in casa ama l'ordine e la pulizia. Un intellettuale dotato di grande moralità e di buon senso.

BLU

È il colore del mare, del cielo, della tranquillità, della tenerezza, della gioia di vivere. Il carattere è dolce e gentile, tenero, romantico, semplice e sensibile, ama la natura, gli animali e i bambini.

VIOLA

È il colore dell'arte, della fantasia, del sogno, dell'altruismo e della guarigione. È dignità e nobiltà, intelligenza, prudenza e umiltà. Appartiene a chi ha bisogno di sentirsi libero, suscita ovunque simpatia e ammirazione. È molto disponibile e comunicativo, possiede grande umanità, coltiva interessi ad alto livello, colto e sensibile. Desidera aiutare gli altri in modo significativo, ha inclinazione per l'occulto, il magico e l'arcano. Ha buon gusto e cura molto il suo aspetto fisico.

MARRONE

È il colore della terra, del tronco degli alberi, della sicurezza, dell'amore per le proprie origini, della prudenza, della pazienza e tenacia. Chi lo ama desidera molto la tranquillità della casa. È una persona fidata, calma, riflessiva. Il carattere è semplice e lineare, con grande forza d'animo, crede nelle tradizioni, non ama troppo le novità e ha molta concentrazione.

GRIGIO

È il colore della nebbia, dell'ombra e del crepuscolo e dell'eleganza. Indica purezza, franchezza e sensibilità. L'intelligenza di chi ama questo colore è notevole, ma ha un carattere inflessibile e tende a giudicare severamente gli altri. Solitario, cerca di tenersi a distanza dalla confusione, un po' introverso, può sembrare freddo, inavvicinabile e poco cordiale, timido e chiuso, ha paura di affrontare la vita. Teme l'imprevisto e gli stimoli esterni, detesta il compromesso e non accetta di lasciarsi coinvolgere, ama la verità ed è pieno di speranza.

Passeggiando all'aria aperta...

a cura di Alessandra Carbone

L'idea di questo libro nasce da una passeggiata all'aria aperta. Dopo aver osservato particolari di animali, piante e fiori, ho campionato alcuni colori e, mettendoli accanto, ne ho dedotto che erano perfettamente equilibrati e in sintonia tra loro. Da questa ricerca ho ricavato delle tavolozze di colori che posso applicare a qualsiasi cosa.

Per esempio, in questo libro ho applicato queste associazioni di colori a delle forme, alcune un po' più geometriche, altre più astratte e ne ho ricavato dei quadri che potrei stampare o riprodurre su tela e abbellire così il mio soggiorno.

Ho deciso di portare avanti questo progetto del libro con mia madre che, oltre ad essere una persona molto creativa, è un'insegnante di scuola primaria. Quando ero piccola, disegnavo con me le case per le mie bambole e per loro cucivamo insieme i vestiti. Credo che, parlando di perfezione in natura, non ci sia rapporto più naturalmente armonico di quello tra una mamma e una figlia.

Insieme, abbiamo deciso di raccontare l'armonia e la bellezza, non soltanto tramite il colore, ma anche attraverso gli *haiku*.





Ph: David Vives Coll

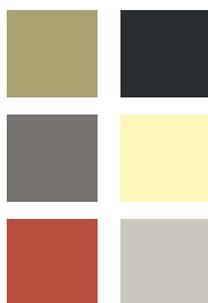


*Sulle piume vistose
pennellate di bosco
e chiacchiericci rossi, gialli, blu.*





Ph: Darren Deans



*Sul piccolo capo
quei ciuffi ribelli
son pensieri bizzarri.*

Per iniziare, prendi spunto da questa immagine, anch'essa presente in questo libro. Ti dò un aiuto, ma l'haiku devi farlo tu.



1. Lo SFONDO è la primavera.
2. Gli ELEMENTI su cui soffermarci sono il fiore e i riflessi del sole.
3. Il VISSUTO che vuoi trasmettere è l'allegria.
4. L'IMPRESSIONE è che il fiore tra i riflessi del sole sembra ridere.



Dopo questo percorso che ti ha portato fino qui, sarai sicuramente pronto per iniziare, da solo, una nuova strada! Prendi spunto dalle immagini di questo libro o da altre e, se vuoi, puoi anche provare ad illustrare i tuoi haiku; in qualsiasi caso parti sempre dall'osservazione diretta della realtà.

Quando ne avrai creati tanti, mettili tutti insieme, crea una bella copertina su cui scriverai un titolo e il tuo nome. Ne otterrai un libro, il tuo libro di haiku e sarà **BELLISSIMO!** Puoi fare lo stesso lavoro con i compagni di classe. E anche così sarà **BELLISSIMO!**



Questo libro è un viaggio nei colori, utile per avvicinare i bambini in età scolare alla scoperta dell'armonia cromatica e al loro uso armonico. L'educazione all'immagine parte dall'educare lo sguardo alla scoperta di ciò che la natura ci offre. I colori, tanti, diversi, vari, ognuno con un suo impatto anche emotivo, fanno parte del mondo dei bambini fin dalla più tenera età. Imparare a riconoscerli e a usarli nelle loro sfumature e caratteristiche, educando lo sguardo a riconoscerli, è ciò che propone questo testo.

