

Berretti con pompon

Questi cappelli si realizzano in una serata e sono splendidi da regalare. Mentre li realizzavo per questo libro, tutte le volte che qualcuno veniva a trovarmi, mi chiedeva di fargliene uno! Per questo progetto occorre un segnapunti, ma se non lo avete, usate un pezzetto di filo di colore contrastante. Se realizzate il berretto per voi, mentre lavorate provatelo per verificare le misure e aggiungete altre righe o non eseguite il 16° giro (17:17) per accorciarlo.

tecniche utilizzate

Punti - mezza maglie alte, maglie alte in rilievo

Lavorare con un filato voluminoso e un uncinetto grande

Realizzare un cappello lavorando a spirale

Impiego di segnapunti

Aumentare su mezza maglie alte

Leggere un modello con misure diverse

Lavorare a coste all'uncinetto (maglie alte in rilievo)

Creare un pompon

Misure del berretto

S (M:L) da adulto

Per una circonferenza della testa di 54-55(56-57:58-59) cm

misure del berretto

S: la tesa ha una circonferenza di circa 50 cm e il cappello misura circa 19 cm dal bordo della tesa (ripiegata) fino al centro della parte superiore.

M: la tesa ha una circonferenza di circa 55 cm e il cappello misura circa 20 cm dal bordo della tesa (ripiegata) fino al centro della parte superiore.

L: la tesa ha una circonferenza di circa 60 cm e il cappello misura circa 20 cm dal bordo della tesa (ripiegata) fino al centro della parte superiore.

Note: le istruzioni per la misura S sono le prime e quelle per la M e la L seguono tra parentesi, se c'è un solo numero, si riferisce a tutte le misure.

filati

Debbie Bliss Paloma (60% alpaca, 40% lana), filato voluminoso

Berretto rosso monocolore:

2 matasse da 50 g, 130 (195:195) m circa del colore principale
CP 15 Ruby (rosso)

1 matassa da 50 g, 65 m circa, di un colore contrastante per il pompon:
CC 24 Silver (grigio)

Berretto grigio monocolore:

2 (3:3) matasse da 50 g, 130 (195:195) m circa del colore principale:
CP 24 Silver (grigio)

1 matassa da 50 g, 65 m circa, di un colore contrastante per il pompon:
CC 15 Ruby (rosso)

Cappello bicolore bianco con tesa azzurra:

2 matasse da 50 g, 130 m circa, del colore principale:
CP 01 Ecrù (bianco)

2 matasse da 50 g, 130 m circa, di un colore contrastante per tesa e pompon:
CC 25 Soft Green (azzurro)

Cappello bicolore azzurro con tesa verde:

2 matasse da 50 g, 130 m circa, del colore principale:
CP 25 Soft Green (azzurro)

2 matasse da 50 g, 130 m circa, di un colore contrastante per tesa e pompon:
CC 26 Lime (verde chiaro)

uncinetto

uncinetto n. 6

campione

11 m x 9 righe su un quadrato con lato di 10 cm lavorato a mezza maglia alta con un uncinetto n. 6.

abbreviazioni

cat	catenella
CC	colore contrastante
cont	continue
CP	colore principale
DL	diritto del lavoro
gett	gettato
m	maglia(e)
ma	maglia alta
mbss	maglia bassissima
mma	mezza maglia alta
rip	ripetete
seg	segunte
RL	rovescio del lavoro

abbreviazioni speciali

maRF (maglia alta in rilievo sul davanti): un gett, inserite l'uncinetto dal davanti e intorno alla colonnina (il gambo) della ma seguente da destra a sinistra, un gett, fate passare il filo attraverso il lavoro, [un gett, fate passare il filo attraverso le prime 2 asole sull'uncinetto] due volte per completare la maglia alta in rilievo sul davanti.

maRR (maglia alta in rilievo sul dietro): un gett, inserite l'uncinetto dal dietro e intorno alla colonnina (il gambo) della ma seguente da destra a sinistra, un gett, fate passare il filo attraverso il lavoro, [un gett, fate passare il filo attraverso le prime 2 asole sull'uncinetto] due volte per completare la maglia alta in rilievo sul dietro.

Note

- Il berretto è iniziato al centro sopra e lavorato verso il basso in una spirale verso il bordo della tesa.
- Marcate l'inizio (e il termine) di ogni giro inserendo un segnapunti nell'asola sull'uncinetto all'inizio di ogni giro della sezione del berretto e davanti alla maglia alta in rilievo nella sezione della tesa.



Per realizzare il berretto

Con CP, iniziate il cappello al centro della parte superiore come segue:

1° giro (DL): eseguite 2 cat, poi lavorate 10 mma nella 2^a cat dall'uncinetto. 10 mma.

Marchiate l'inizio di ogni giro e cont a giri con DL sempre di fronte a voi.

2° giro: saltate le 2 cat all'inizio del giro, 2 mma in ogni mma fino alla fine. 20 mma.

Ricordate di continuare a spostare il segnapunti per segnare l'inizio di ogni giro.

3° giro: *1 mma nella mma seg, 2 mma nella mma seg; rip da * fino alla fine. 30 mma.

Soltanto per la misura L

Giro -(4:): *1 mma in ognuna delle 4 mma seg, 2 mma in mma seg; rip da * fino alla fine. - (-:36) mma.

Per tutte le misure

4° giro(4:5): *1 mma in ognuna delle 5 mma seg, 2 mma nella mma seg; rip da * fino alla fine. 35(35:42) mma.

5° giro(5:6): *1 mma in ognuna delle 6 mma seg, 2 mma nella mma seg; rip da * fino alla fine. 40 (40:48) mma.

6° giro(6:7): *1 mma in ognuna delle 7 mma seg, 2 mma nella mma seg; rip da * fino alla fine. 45(45:54) mma.

7° giro(7:8): *1 mma in ognuna delle 8 mma seg, 2 mma nella mma seg; rip da * fino alla fine. 50 (50:60) mma.

Soltanto per la misura M

Giro -(8:): *1 mma in ognuna delle 9 mma seg, 2 mma nella mma seg; rip da * fino alla fine. (55:-) mma.

Per tutte le misure

8°(9°:9°) giro-16°(17°:17°) giro: 1 mma in ogni mma fino alla fine. 50(55:60) mma.

Tesa

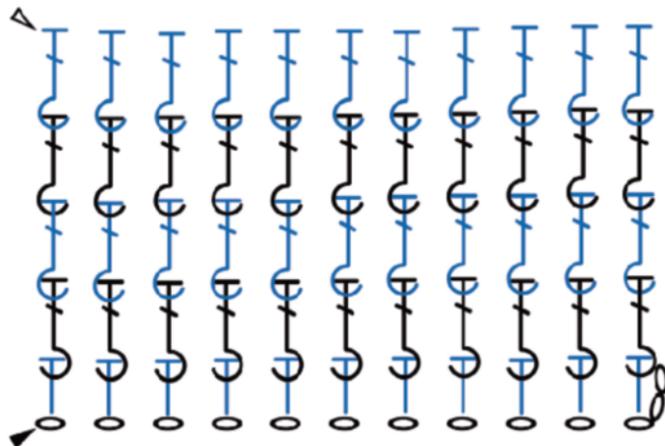
Per un berretto monocolore, cont in CP. Per un berretto bicolore, tagliate CP e unite CC per il giro seg.

1° giro della tesa: 1 mma in ogni mma fino alla fine.

Tenete il DL del berretto di fronte mentre lavorate la tesa. Dato che poi sarà rivoltato, il RL della tesa sarà di fronte a voi mentre lavorate.

2° giro della tesa: 1 maRF (sul davanti) intorno a ogni mma fino alla fine.

3°, 4° e 5° giro della tesa: 1 maRR (sul dietro) intorno a ogni ma in rilievo fino alla fine.



6° giro della tesa: 1 maRR intorno a ogni ma in rilievo fino all'ultima m, unite con una mbss intorno all'ultima m.

Affrancate.

Ci saranno 4 "coste" in rilievo sul RL della tesa.

Rivoltate la tesa in modo che il suo diritto sia sul diritto del cappello.

Per rifinire il berretto

Con un ago da cucito, fissate tutte le estremità di filo, mentre lo fate, sistemate la giunzione nell'ultima maglia della tesa e l'anello al centro della parte superiore del berretto.

Stirate con cura la tesa usando un panno umido, assicurandovi che sia ordinata e diritta.

Per realizzare il pompon

Con CC, realizzate un pompon grande con il filo rimasto (vedere alle pagine 64-65). Rifilatelo a un diametro di circa 7,5 cm e poi attaccatelo in cima al cappello.

Diagramma della tesa

legenda

o cat catenella

T mma mezza maglia alta

T mmaRR maglia alta in rilievo sul dietro



maRF maglia alta in rilievo sul davanti



indicatore inizio



indicatore termine

Lezione 7**Realizzare un indumento**

Realizzare un capo all'uncinetto può essere molto scoraggiante, si tratta di un progetto più grande degli accessori e occorre modellarlo e anche cucire assieme i pezzi. Per questo progetto della lezione ho creato un *Maglione semplice* dalla modellatura molto essenziale, utilizzando aumenti e diminuzioni su mezza maglie alte, 2 mezza maglie alte chiuse insieme (2 mma chiuse ins) (diminuzioni) e 2 mezza maglie alte nella stessa maglia (aumenti). Il capo è eseguito con mezza maglie alte di base con la maglia bassa per i polsini e il bordo ornamentale sul fondo (si tratta di un pannello sul fondo del maglione con un punto diverso per contribuire a mantenere la forma e la struttura dell'indumento).

Comprendere le misure

Quando eseguite un cerchio di catenelle di solito iniziate con 4-6 catenelle, dipende da quanto spazio vi occorre al suo interno per eseguire le maglie nel giro successivo.

Misura del busto: per questo progetto, la misura viene presa dall'indumento finito tutt'intorno da ascella ad ascella. Si tratta della misura finita, non della misura reale del busto.

Lunghezza della manica: il maglione di questa lezione ha una manica "che ricade", è la più semplice delle maniche da eseguire e l'inserimento della manica inizia all'ascella. La misura si prende dall'ascella al bordo inferiore del polsino.

Lunghezza dalla spalla: questa misura si prende dalla spalla al bordo inferiore del maglione.

