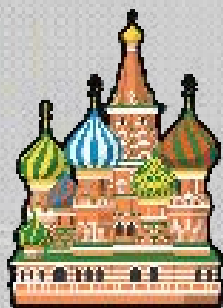


EDIFICI, PONTI E

Monumenti



UNA STORIA COMPLETA

SOMMARIO

INTRODUZIONE	1	LLOYD'S BUILDING, LONDRA	104
PARTENONE	3	GUGGENHEIM, BILBAO, SPAGNA	105
COLOSSEO	7	EDEN PROJECT, CORNOVAGLIA	106
CHICHÉN ITZÁ	11	VIADOTTO DI MILLAU, FRANCIA	107
ANGKOR WAT	15	BMW CENTRAL BUILDING, LIPSIA	108
NOTRE-DAME DE PARIS	19	PARLAMENTO SCOZZESE, EDIMBURGO	109
CATTEDRALE DI SAN BASILIO	23	MAPUNGUBWE INTERPRETATION CENTRE	110
HIMEJI-JO	27	MASDAR INSTITUTE, ABU DHABI	111
BASILICA DI SAN PIETRO	31	GARDENS BY THE BAY COOLED CONSERVATORIES, SINGAPORE	112
TAJ MAHAL	35	THE SHARD, LONDRA	113
GRANDE MURAGLIA CINESE	39	INDICE ANALITICO	114
CAMPIDOGGIO U.S.A.	43		
CASA BIANCA	47		
PARLAMENTO BRITANNICO	51	ISTRUZIONI PER REALIZZARE I MODELLI:	
CASTELLO DI NEUSCHWANSTEIN	55	PARTENONE, COLOSSEO	103
STATUA DELLA LIBERTÀ	59	CHICHÉN ITZÁ, ANGKOR WAT	104
TORRE EIFFEL	63	NOTRE-DAME DE PARIS, CATTEDRALE DI SAN BASILIO	105
TOWER BRIDGE	67	HIMEJI-JO, BASILICA DI SAN PIETRO	106
GRANDE MOSCHEA	71	TAJ MAHAL, GRANDE MURAGLIA CINESE	107
EMPIRE STATE BUILDING	75	CAMPIDOGGIO U.S.A., CASA BIANCA	108
CRISTO REDENTORE	79	PARLAMENTO BRITANNICO, CASTELLO DI NEUSCHWANSTEIN	109
SYDNEY HARBOUR BRIDGE	83	STATUA DELLA LIBERTÀ	110
GOLDEN GATE BRIDGE	87	TORRE EIFFEL, TOWER BRIDGE	111
SYDNEY OPERA HOUSE	91	GRANDE MOSCHEA, EMPIRE STATE BUILDING	112
CN TOWER	95	CRISTO REDENTORE, SYDNEY HARBOUR BRIDGE	113
SAGRADA FAMÍLIA	99	GOLDEN GATE BRIDGE, SYDNEY OPERA HOUSE	114
METROPOLITAN CATHEDRAL BRASÍLIA	103	CN TOWER, SAGRADA FAMÍLIA	115

CURIOSITÀ

- Il fregio (una sorta di fascia decorativa sul muro esterno) mostra le prime rappresentazioni greche di uomini e divinità maschili e femminili.
- Le colonne del Partenone sono leggermente inclinate verso l'interno dell'edificio, così da risultare perfette all'occhio umano.
- Il Greek Revival (Riscoperta dello stile greco) cominciò nel 1762 quando due architetti e archeologi, James Stuart e Nicholas Revett, fecero dei disegni molto dettagliati del Partenone. La riscoperta di questo stile ha ispirato – tra gli altri – la progettazione del Campidoglio, sede del Congresso USA, e la Casa Bianca, a Washington DC.



Veduta classica del Partenone con le otto colonne doriche sulla facciata.

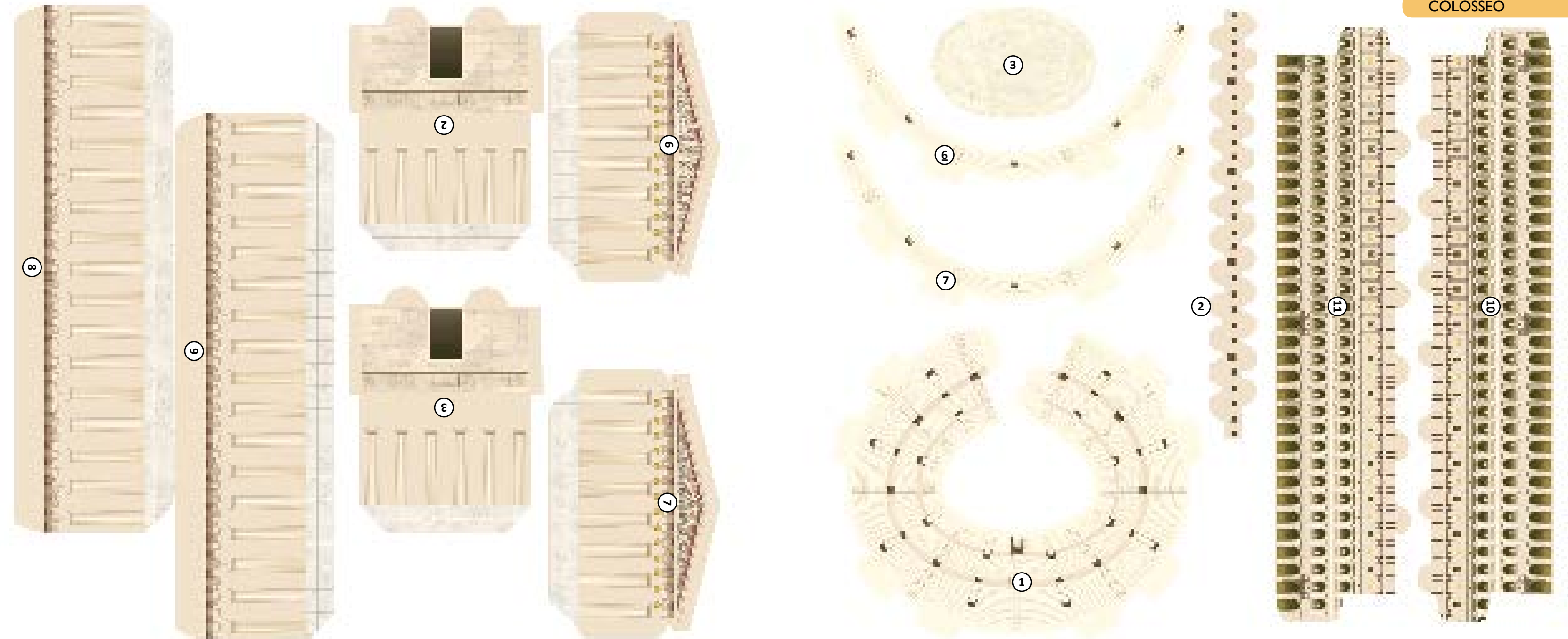
COLOSSEO



Il Colosseo, a Roma, è il più antico edificio polifunzionale. Progettato per ospitare i combattimenti tra gladiatori e bestie feroci, come teatro e come luogo di esecuzioni pubbliche, è stato usato anche come monastero e tempio cristiano e, purtroppo, a seguito di terremoti, anche come fonte di pietre pronte all'uso - il che spiega il suo aspetto.

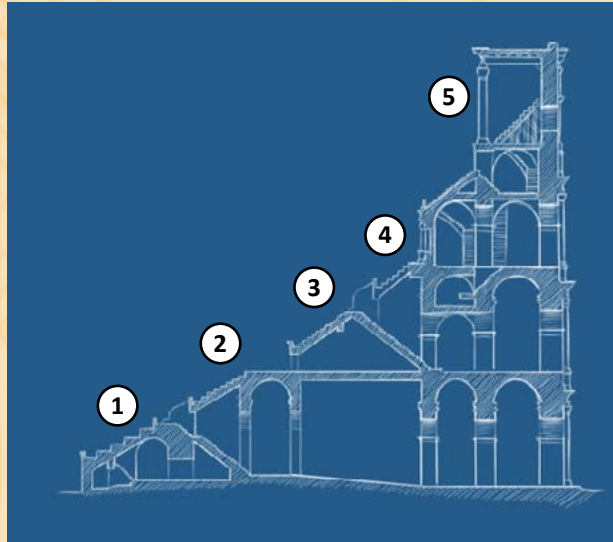
Il Colosseo è uno degli edifici più antichi con conglomerato cementizio giunti fino a noi. 7

COLOSSEO



CARATTERISTICHE:

- *Data di costruzione* 72–80 d.C.
- *Altezza* 48 metri
- *Dimensioni* 188 x 155 metri
- *Committente* imperatore Vespasiano
- *Architetto* ignoto
- *Materiali* travertino, tufo, mattoni e conglomerato cementizio
- *Scopo* spettacoli pubblici, tra cui combattimenti tra gladiatori e tra animali selvaggi



Sezione trasversale delle gradinate, che mostra i posti a sedere e le colonne strutturali che consentivano lo spostamento degli spettatori.

Le gradinate rappresentavano un microcosmo della gerarchia sociale dell'Antica Roma.

Il podio — il primo livello, il più vicino all'arena (1) — era riservato all'élite. Il secondo livello (2) era riservato ai cavalieri, il terzo (3) ai cittadini romani, il quarto (4) ai cittadini di ceto inferiore. Il quinto (5) livello, quello più in alto, scoperto, era riservato agli schiavi e alle donne (ad eccezione delle vestali, le sacerdotesse di stato).

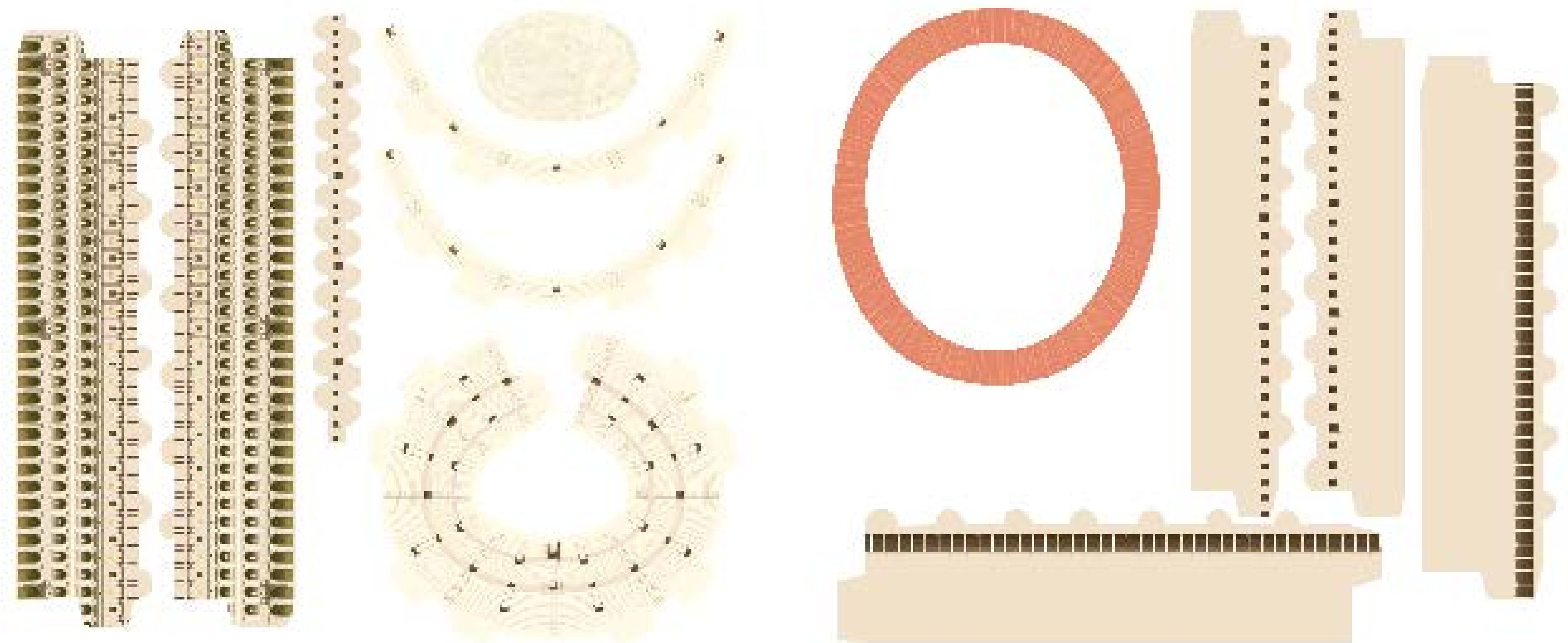


▲ *La facciata è rimasta sorprendentemente intatta e non ha subito modifiche.* ► *L'ingresso che i gladiatori usavano per entrare nell'arena.*

ELEMENTI ARCHITETTONICI

Non essendo stata scavata a fianco di una collina, l'arena fu dotata di una struttura portante, garantita dalle 80 arcate dei 3 ordini, ciascuno dei quali utilizzava uno dei tre principali ordini architettonici: colonne doriche al piano terra, ioniche al centro e corinzie al terzo.

Il travertino venne usato per le mura, il tufo per le colonne e i muri radiali, e il cemento per i sotterranei.





Una veduta dell'ipogeo, dalle parole greche hypo (sotto) e Gaia (madre terra).

CURIOSITÀ

- Il Colosseo – noto in origine come Anfiteatro Flavio - venne commissionato nel 70 d.C. dall'imperatore Vespasiano, che lo donò al popolo romano. Nell'80 d.C. suo figlio Tito lo aprì al pubblico, ospitando centinaia di manifestazioni.
- Sotto il Colosseo si trovano i resti dell'Ipogeo (il tempio sotterraneo) — riportato alla luce a cavallo del XX e XXI secolo da Heinz-Jürgen Beste dell'Istituto Archeologico Tedesco. Fu lui che scoprì le tracce degli elaborati meccanismi utilizzati per creare gli spettacoli nell'arena.

CHICHÉN ITZÁ

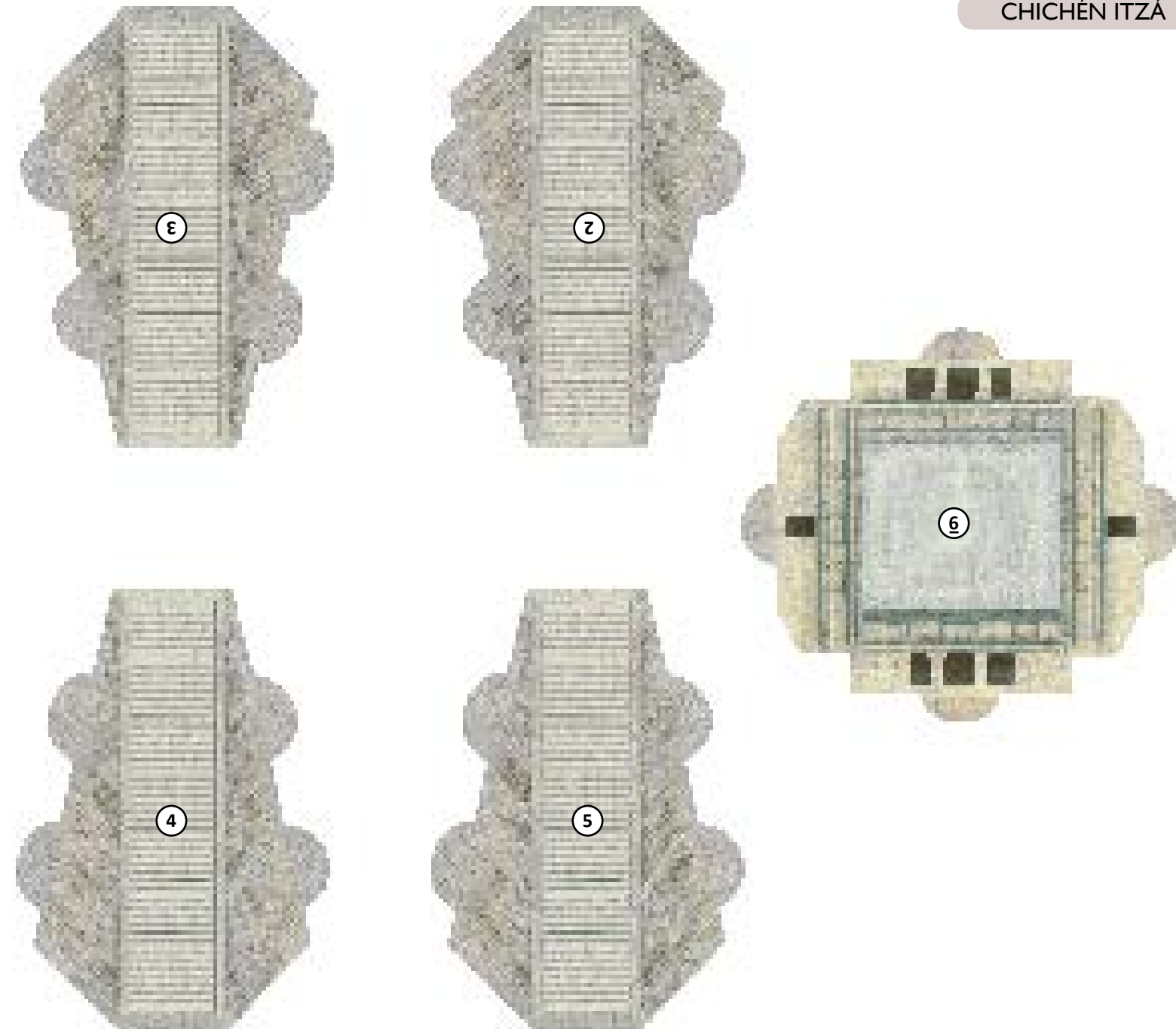
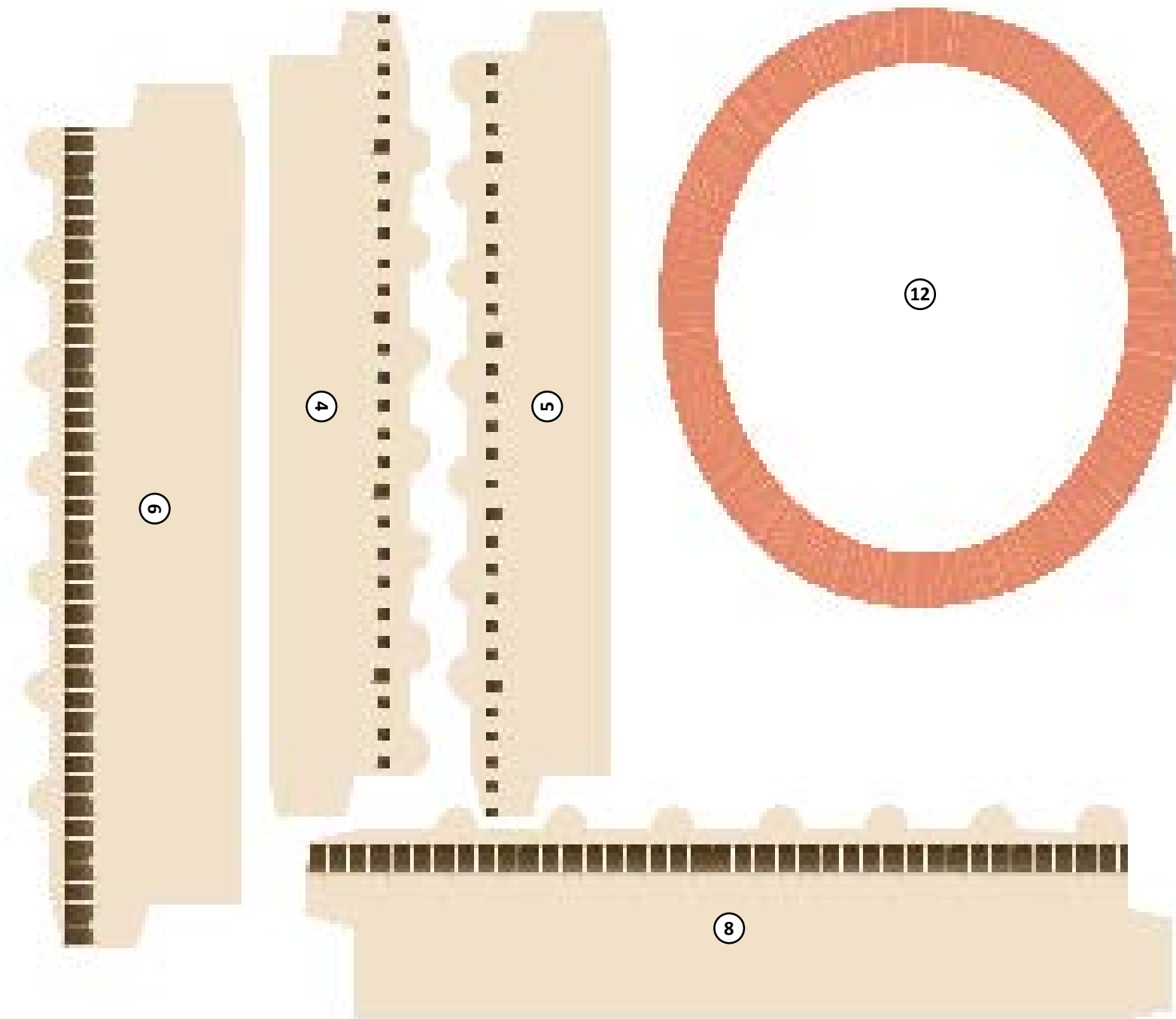


L'edificio più importante di questo famoso complesso maya è la piramide del Castillo (o piramide di Kukulcan). Conta 365 gradini (uno per ogni giorno dell'anno), 52 pannelli con bassorilievi (uno per ogni settimana dell'anno), e 18 terrazze (una per ognuno dei 18 mesi del calendario religioso). Tra gli altri edifici più importanti del sito ricordiamo la Corte del Gran Ballo e il Tempio dei Guerrieri.



La piramide venne eretta come luogo per praticare sport ed eseguire sacrifici umani. 11

CHICHÉN ITZÁ



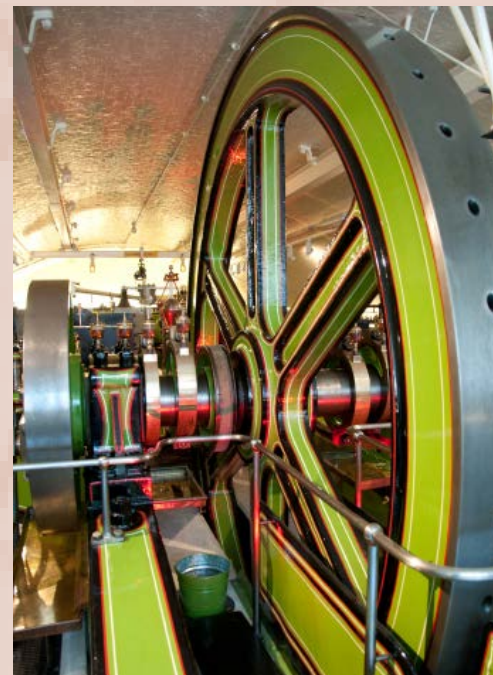


CURIOSITÀ

• Il ponte venne progettato con un passaggio pedonale sopraelevato, utilizzabile anche con il ponte alzato, ma venne chiuso nel 1910 perché poco utilizzato. Fu riaperto nel 1982, quando il nuovo passaggio pedonale coperto – parte della Tower Bridge Exhibition — consentiva di ammirare un panorama superbo di Londra e del Tamigi.

◀ Il Tower Bridge nel sole del mattino.

▶ Il meccanismo idraulico originale, ora esposto al museo.

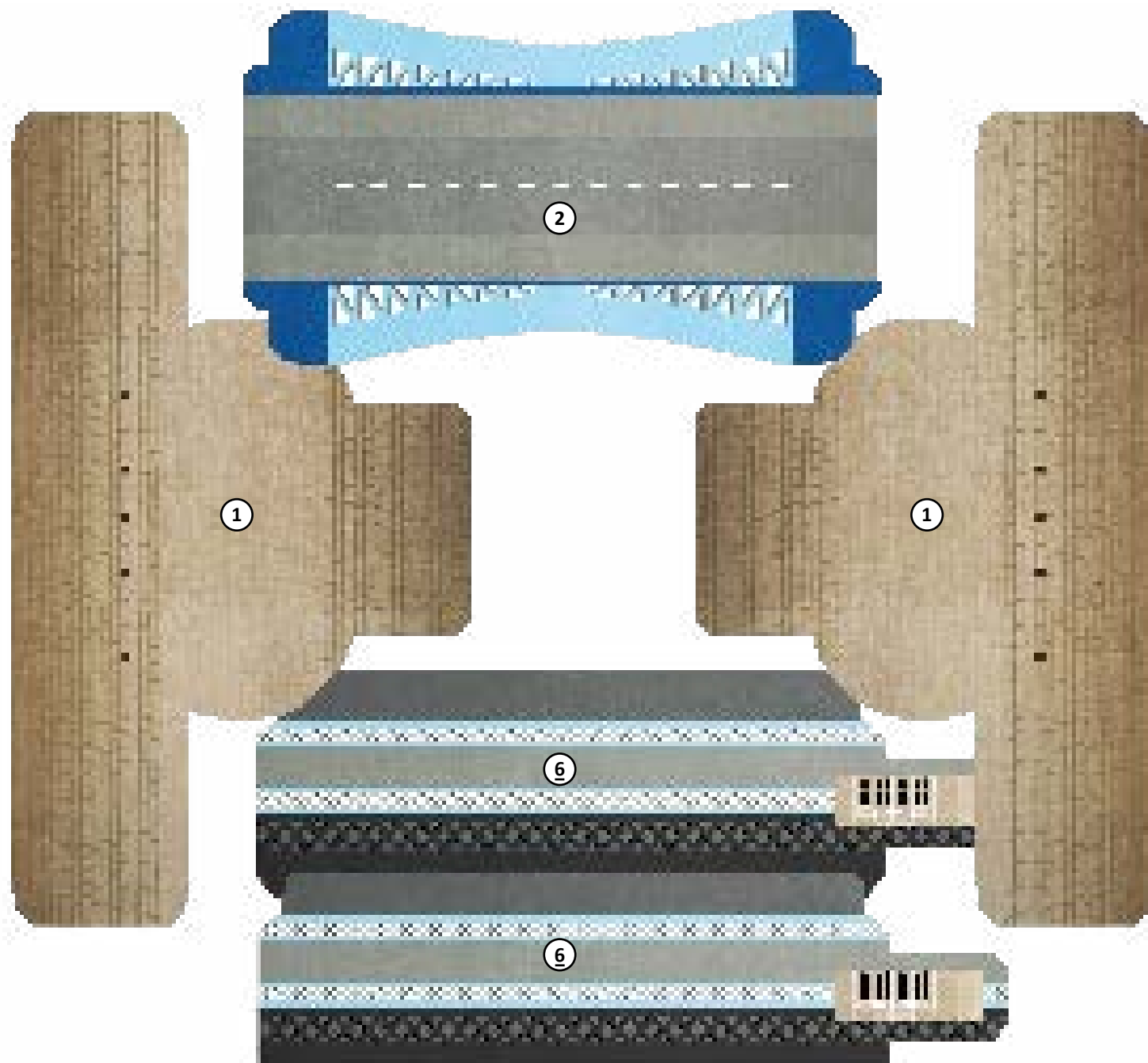


GRANDE MOSCHEA

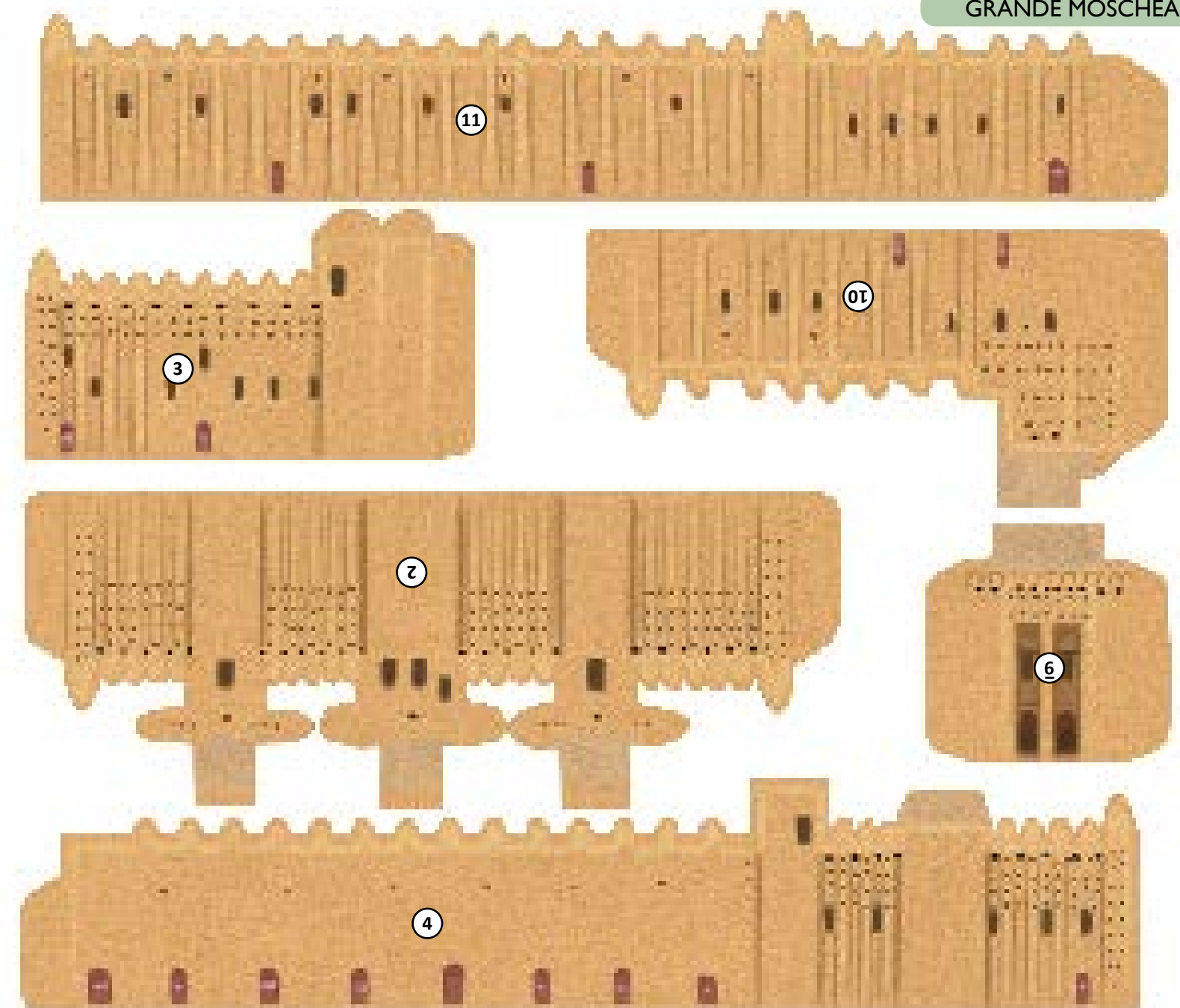


La Grande Moschea di Djenné, nel Mali centrale, è frutto delle conoscenze edilizie locali applicate su scala di una cattedrale medievale francese. Questa è la terza versione. La prima, costruita nel XIII secolo, poteva ospitare metà della popolazione della città; la seconda venne eretta dai francesi tra il 1834 e il 1836; l'ultima, eretta durante il periodo coloniale francese, fu progettata e costruita da muratori maliani.

La Grande Moschea è la struttura in terra cruda più grande al mondo.



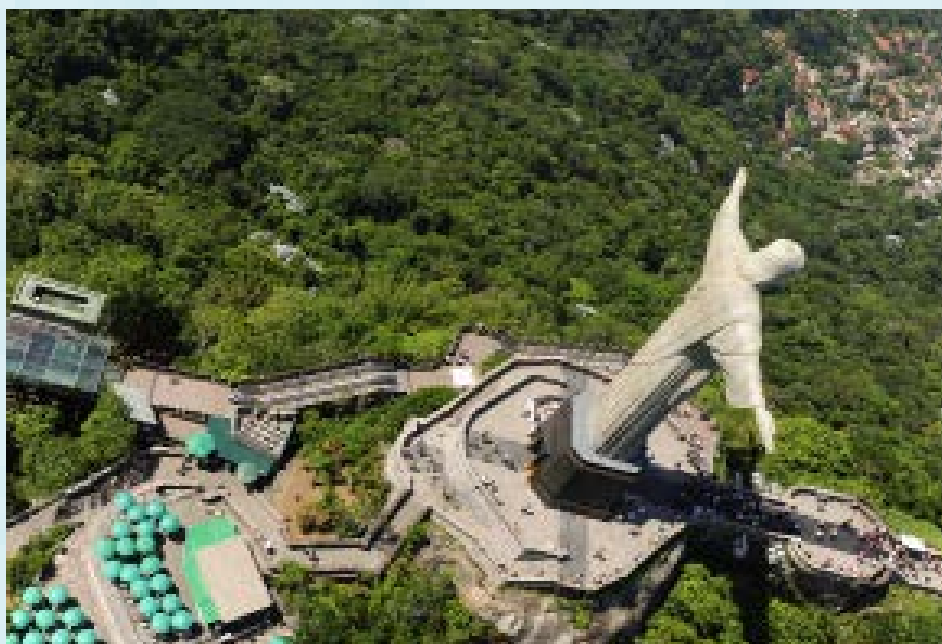
GRANDE MOSCHEA



CURIOSITÀ

• L'intenzione iniziale era che, il 12 ottobre 1931, durante la cerimonia inaugurale, l'illuminazione della statua sarebbe stata accesa in remoto dalla città di Napoli, in Italia, dove lo scienziato italiano Guglielmo Marconi avrebbe trasmesso un segnale elettrico a un'antenna a Rio de Janeiro. Purtroppo il maltempo impedì questa impresa.

• Nel 2008 un fulmine colpì la statua danneggiandone dita, testa e sopracciglia.



► Vista aerea della statua in cima alla montagna.

SYDNEY HARBOUR BRIDGE

AUSTRALIA

Nel 1815 un architetto propose l'idea di un ponte sul porto di Sydney, ma ci volle un secolo prima che venisse realizzato. Chiamato dagli abitanti di Sydney semplicemente "il ponte", venne progettato e costruito dalla britannica Dorman Long, che aveva già costruito l'Hell Gate Bridge a New York City e il Tyne Bridge a Newcastle-upon-Tyne. L'80% dell'acciaio era inglese, e il restante australiano. Per smorzare i timori legati a un appalto britannico, tutta la manodopera dovette essere australiana.



Per la sua linea molto arcuata, il ponte detto anche "the Coathanger", ossia la "Gruccia".



SYDNEY HARBOUR BRIDGE

