

Fiocchi di neve a uncinetto passo passo

40 incantevoli fiocchi diversi

Caitlin Sainio

Sommario

- 7 Prefazione dell'autrice
- 8 Materiali e attrezzatura
- 9 Tecniche di base

- 16 **Fiocchi di neve: diagrammi e spiegazioni**
- 18 Motivi facili
- 44 Motivi di difficoltà intermedia
- 70 Motivi di difficoltà avanzata

- 100 **Progetti**
- 102 Sacchetti profumati
- 103 Sottopiatti
- 104 Abito per bimba

- 105 Ghirlanda
- 106 Fasce per capelli
- 108 Sciarpa

- 110 Simboli e abbreviazioni
- 111 Indice analitico
- 112 Ringraziamenti

UN LIBRO QUARTO
 Titolo originale: CROCHET
 SNOWFLAKES STEP-BY-STEP

Copyright © 2016
 Quarto Publishing plc

Per l'Italia:
 © 2016 Il Castello srl
 Via Milano 73/75
 20010 Cornaredo (MI)
 Tel. 02 99762433 - Fax 02 99762445
 e-mail: info@ilcastelloeditore.it
 www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni
 Direzione editoriale: Viviana Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza o trasgressione sarà perseguita ai sensi di legge.

Traduzione: Simonetta Bertoncini
 Revisione a cura della Redazione de Il Castello srl
 Elaborazione testi a computer: Elena Turconi

Questo libro è stato progettato e prodotto da
 Quarto Publishing plc
 The Old Brewery
 6 Blundell Street
 London N7 9BH

Senior Project Editor: Chelsea Edwards
Senior Art Editor: Emma Clayton
Designer: Julie Francis
Fotografi: Phil Wilkins, Simon Pask
Illustratore: Kuo Kang Chen
Design Assistant: Martina Calvio
Pattern Checker: Leonie Morgan
Copyeditor: Claire Waite Brown
Proofreader: Caroline West
Indice analitico: Helen Snaith
Art Director: Caroline Guest
Creative Director: Moira Clinch
Publisher: Paul Carslake

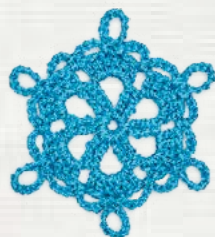
Stampato in Cina da
 Toppan Leefung Printing Limited

Pagina **18**

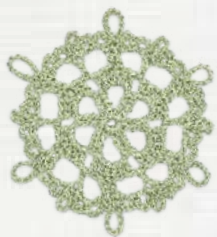
Motivi facili



18 Chamonix



28 St Paul



30 Minneapolis



40 Windwhistle



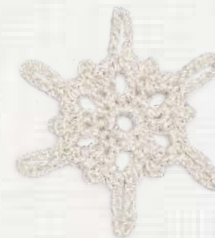
42 Muuk



50 Ben Lomond



52 Altai



20 Reykjavik



32 Tallinn

Pagina **44**

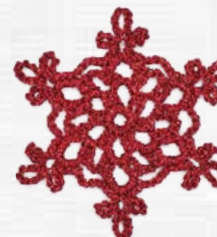
Motivi di difficoltà intermedia



54 Montreal



22 Sapporo



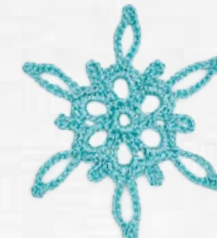
34 Sokcho



44 Karaj



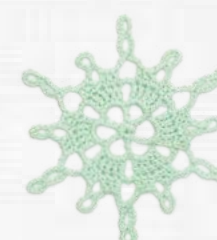
56 Innsbruck



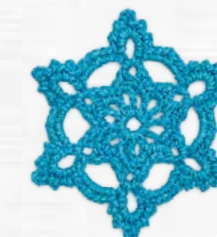
24 Banff



36 Winnipeg



46 Monaco



58 Nome



26 Bariloche



38 San Pietroburgo



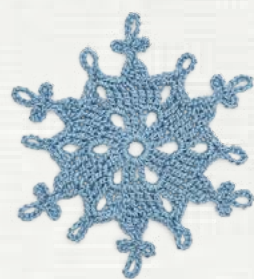
48 Portillo



60 Harbin



62 Chrea



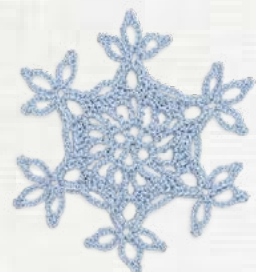
64 El Serrat



66 Aspen



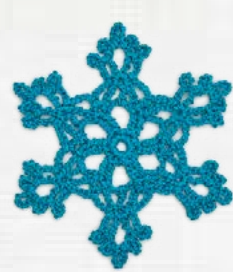
68 Uppsala



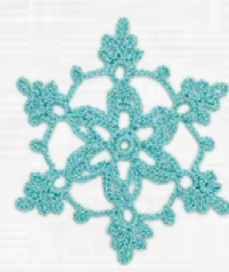
72 Charlotte Pass



74 St John's



76 Irkutsk



78 Capracotta



84 Caribou



86 Erzurum



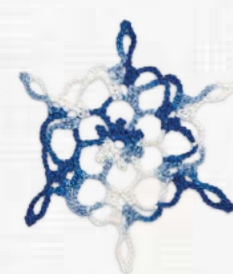
88 Kiev



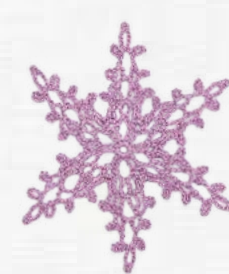
90 Helsinki



92 Syracuse



94 Hammerfest



97 San Martin

Pagina

70

Motivi di
difficoltà
avanzata



70 Dingboche



80 Praga



82 Bamiyan

Prefazione dell'autrice

Ho imparato a lavorare all'uncinetto alla scuola elementare, prima dalle compagne, poi dai libri specializzati. Mi piacevano l'arte, la matematica e i materiali tessili, e l'uncinetto mi è parso subito una sintesi molto interessante delle tre cose. Mi affascinavano i bei motivi che si potevano ottenere con un semplice filo annodato. Quando poi ho scoperto che il lavoro all'uncinetto ha una base matematica – maglie differenti occupano porzioni differenti di spazio e possono essere combinate per creare forme prevedibili – ne sono stata letteralmente conquistata. Oltre a ciò, l'uncinetto mi offriva il pretesto per collezionare splendidi filati che potevo trasformare, una maglia dopo l'altra, in morbidi pizzi dai bei motivi.

I miei primi lavori sono stati dei piccoli fiocchi di neve che i miei genitori appendono ancora oggi all'albero di Natale. La regione da cui provengo è conosciuta per i lunghi inverni nevosi, e io associo questi fiocchi agli aspetti più intimi e gioiosi di quegli inverni: le decorazioni natalizie, lo scambio dei doni, le serate trascorse a lavorare all'uncinetto accanto alla stufa. Mi auguro che questa collezione di piccoli fiocchi di neve regali anche ai vostri inverni lo stesso calore e la stessa luce, e che nel realizzarli possiate provare tutto il piacere che ho provato io nel progettarli.

Caitlin Sainio

7 Minneapolis

Difficoltà: ❄️

Si parte da un motivo centrale uguale a quello del fiocco precedente (St Paul) e si prosegue con due giri di spazi e archi di catenelle che ne arricchiscono il disegno.

Occorrente:

■ Quantità di filato: 8,2 m

Strumenti:

■ Uncinetto n. 7 (1,65 mm)

Diametro del motivo finito: 83 mm

Cerchio d'avvio: avviate 6 cat e unite a cerchio con 1 mbss nella 1ª cat (**1° passo**).

1° giro: 4 cat (vale come 1 mad), 1 mad nel cerchio, [5 cat, 2 mad] 5 volte nel cerchio, 5 cat. Unite con 1 mbss nella 4ª delle 4 cat iniziali (**1° passo**).

2° giro: 1 mbss in 1 mad e nello sp di 5 cat, 3 cat (vale come 1 ma) e 5 ma nello stesso sp, *1 cat, 6 ma nello sp seg di 5 cat. Rip da * altre 4 volte, 1 cat e unite con 1 mbss nella 3ª delle 3 cat iniziali (**1° passo**).

3° giro: 1 mbss in 2 ma, 3 cat (vale come 1 ma), 1 ma in 1 ma, *6 cat, salt 2 ma, 1 ma nello sp di 1 cat, 6 cat**, salt 2 ma, 1 ma in 2 ma. Rip da * altre 4 volte e da * a ** ancora una volta. Unite con 1 mbss nella 3ª delle 3 cat iniziali (**dal 1° al 4° passo**).

4° giro: 1 cat (vale come 1 mb), *10 cat, 1 mbss nella 10ª cat dall'unc per formare un pip, 1 mb nella ma seg, [4 cat, 1 mb, 4 cat] nello sp di 6 cat seg, [1 mb, 6 cat, 1 mb] nella ma seg, [4 cat, 1 mb, 4 cat] nello sp di 6 cat seg**, 1 mb nella ma seg. Rip da * altre 4 volte e da * a ** ancora una volta. Unite con 1 mbss nella cat iniziale del giro. Affrancate il filo (**dal 4° all'8° passo**).

Legenda:

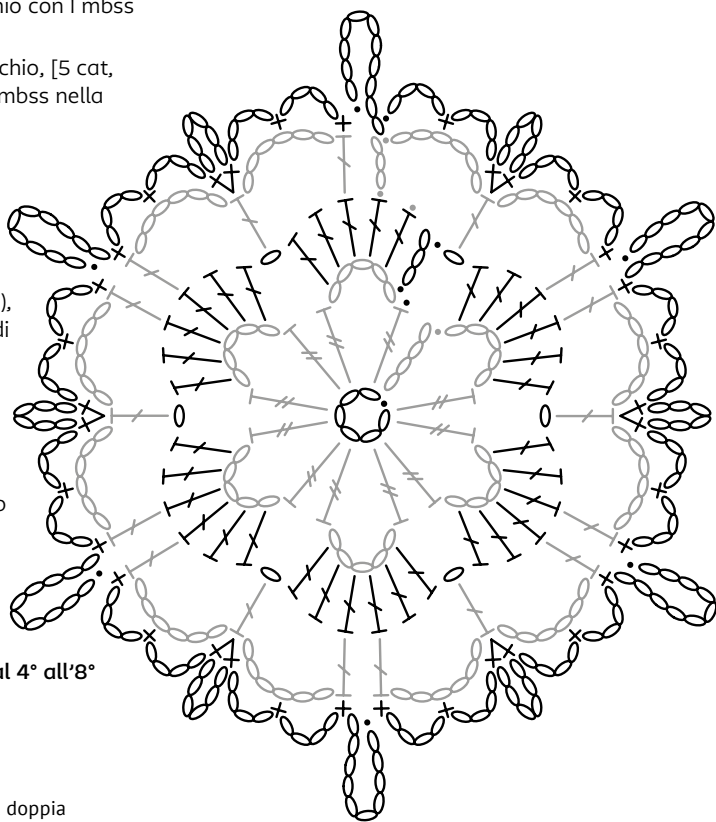
○ cat = catenella

• mbss = maglia bassissima

+ mb = maglia bassa

┆ ma = maglia alta

┆ mad = maglia alta doppia



Seguite le spiegazioni dal 1° al 5° passo compreso del motivo St Paul (vedi pagina 29).



3 cat (vale come 1ª ma del 3° giro), 1 ma in 1 ma.



*6 cat, salt 2 ma, 1 ma nello sp di 1 cat, 6 cat**, salt 2 ma, 1 ma in 2 ma.



Rip il 3° passo altre 4 volte. Iniziate a rip una quinta volta, ma fermatevi a **. Unite con 1 mbss nella 3ª delle 3 cat iniziali, 1 cat (vale come 1ª mb del 4° giro).



*10 cat, 1 mbss nella 10ª cat dall'unc per formare un pip, 1 mb nella ma seg.



[4 cat, 1 mb, 4 cat] nello sp seg di 6 cat, [1 mb, 6 cat, 1 mb] nella ma seg.



[4 cat, 1 mb, 4 cat] nello sp seg di 6 cat **, 1 mb nella ma seg.



Rip dal 5° al 7° passo altre 4 volte. Iniziate a rip una quinta volta, ma fermatevi a ** del 7° passo. Unite con 1 mbss nella cat di inizio giro. Affrancate il filo.



9 Sokcho

Difficoltà: ❄️

Traforato come un pizzo, questo motivo parte da una semplice base di maglie alte e si completa con gruppi di pipiolini ai sei vertici dell'esagono.

Occorrente:

■ Quantità di filato: 5,5 m

Strumenti:

■ Uncinetto n. 7 (1,65 mm)

Diametro del motivo finito: 70 mm

Cerchio d'avvio: avviate 6 cat e unite a cerchio con 1 mbss nella 1ª cat (1° passo).

1° giro: 3 cat (vale come 1 ma), 1 ma nel cerchio, [4 cat, 2 ma] 5 volte nel cerchio, 4 cat. Unite con 1 mbss nella 3ª delle 3 cat iniziali (1° passo).

2° giro: 1 mbss in 1 ma, 1 mbss nello sp di 4 cat, 3 cat (vale come 1 ma), [1 ma, 4 cat, 2 ma] nello stesso sp di 4 cat, *2 cat, [2 ma, 4 cat, 2 ma] nello sp seg di 4 cat. Rip da * altre 4 volte, 2 cat. Unite con 1 mbss nella 3ª delle 3 cat iniziali (dal 2° al 4° passo).

3° giro: 1 mbss nella ma, 1 mbss nello sp di 4 cat, 1 cat (vale come 1 mb), 2 mb nello stesso sp di 4 cat, *6 cat, 1 mbss nella 6ª cat dall'unc per formare un pip, 8 cat, 1 mbss nell'8ª cat dall'unc per formare un pip, 6 cat, 1 mbss nella 6ª cat dall'unc per formare un pip, 3 mb nello stesso sp di 4 cat, 5 cat**, 3 mb nello sp seg di 4 cat. Rip da * altre 4 volte e da ** ancora una volta. Unite con 1 mbss nella 1ª cat del giro. Affrancate il filo (dal 5° all'8° passo).

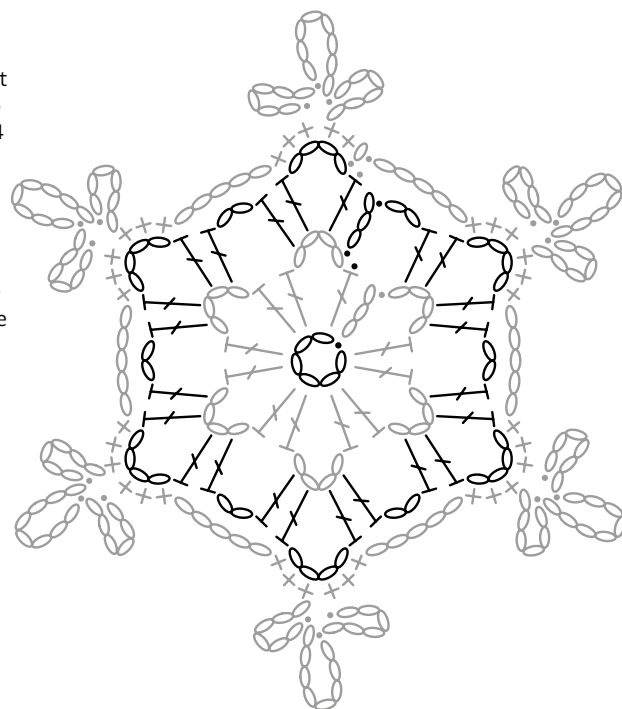
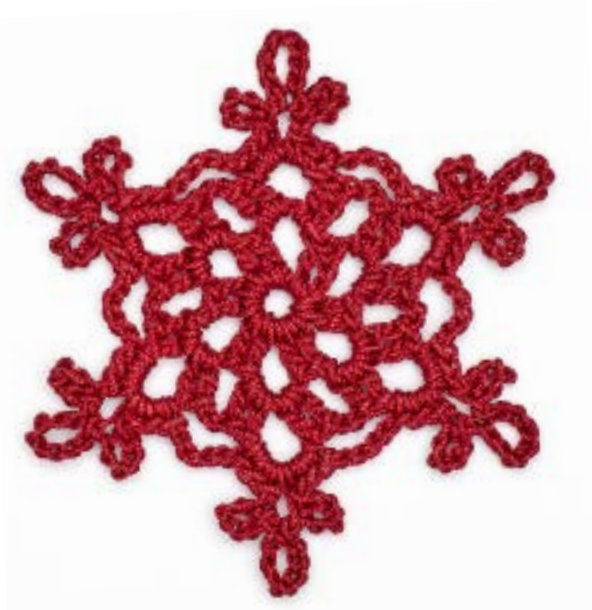
Legenda:

○ cat = catenella

• mbss = maglia bassissima

+ mb = maglia bassa

└ ma = maglia alta



1 6 cat, 1 mbss nella 1ª cat per formare il **cerchio d'avvio**, 3 cat (vale come 1ª ma del 1° giro), 1 ma nel cerchio, [4 cat, 2 ma] 5 volte nel cerchio, 4 cat, 1 mbss nella 3ª delle 3 cat di inizio giro.

2 1 mbss in 1 ma, 1 mbss nello sp di 4 cat, 3 cat (vale come 1ª ma del 2° giro), [1 ma, 4 cat, 2 ma] nello stesso sp di 4 cat.

3 *2 cat, [2 ma, 4 cat, 2 ma] nello sp seg di 4 cat.



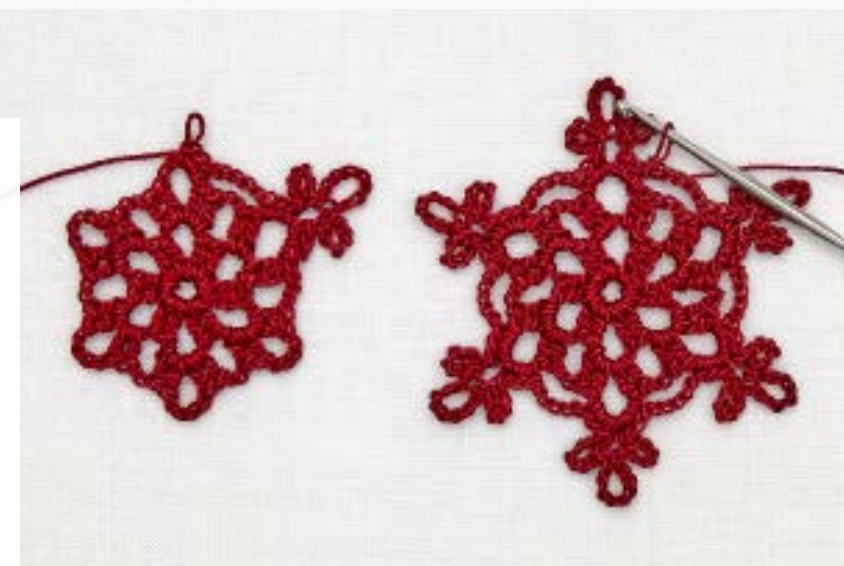
4 Rip il 3° passo altre 4 volte, 2 cat, 1 mbss nella 3ª delle 3 cat iniziali del giro.

5 1 mbss in 1 ma, 1 mbss nello sp di 4 cat, 1 cat (vale come 1ª mb del 3° giro), 2 mb nello stesso sp di 4 cat.

6 *6 cat, 1 mbss nella 6ª cat dall'unc per formare un pip, 8 cat, 1 mbss nell'8ª cat per formare un pip, 6 cat, 1 mbss nella 6ª cat per formare un pip.

7 3 mb nello stesso sp di 4 cat dell'ultima mb, 5 cat**, 3 mb nello sp seg di 4 cat.

8 Rip il 6° e il 7° passo altre 4 volte. Iniziate a rip una quinta volta, ma fermatevi a **. Unite con 1 mbss nella 1ª cat del giro. Affrancate il filo.



13 Nuuk

Difficoltà: ❄️

Grande, elaborato, eppure facile da eseguire, questo fiocco di neve trova un'ideale collocazione nella gelida capitale della Groenlandia.

Occorrente:

■ Quantità di filato: 8,2 m

Strumenti:

■ Uncinetto n. 7 (1,65 mm)

Diametro del motivo finito: 86 mm

Cerchio d'avvio: avviate 6 cat e unite a cerchio con 1 mbss nella 1ª cat (**1° passo**).

1° giro: 3 cat (vale come 1 ma), 1 ma nel cerchio, [3 cat, 2 ma] 5 volte nel cerchio, 3 cat. Unite con 1 mbss nella 3ª delle 3 cat iniziali (**1° passo**).

2° giro: 3 cat (vale come 1 ma), 1 ma nella ma seg, *[2 ma, 9 cat, 2 ma] nell'arco di 3 cat**, 1 ma in 2 ma. Rip da * altre 4 volte e da * a ** ancora una volta. Unite con 1 mbss nella 3ª delle 3 cat iniziali (**dal 2° al 4° passo**).

3° giro: 1 cat (vale come 1 mb), *4 cat, 1 mbss nella 4ª cat dall'unc per formare un pip, 1 mb in 3 ma, 6 cat, 1 ma nella sommità dell'arco di 9 cat seg, [8 cat, 1 mbss nell'8ª cat dall'unc per formare un pip] 3 volte, 1 ma nello stesso arco della ma prec, 6 cat**, 1 mb in 3 ma. Rip da * altre 4 volte e da * a ** ancora una volta, 1 mb in 2 ma. Unite con 1 mbss nella cat iniziale. Affrancate il filo (**dal 4° all'8° passo**).

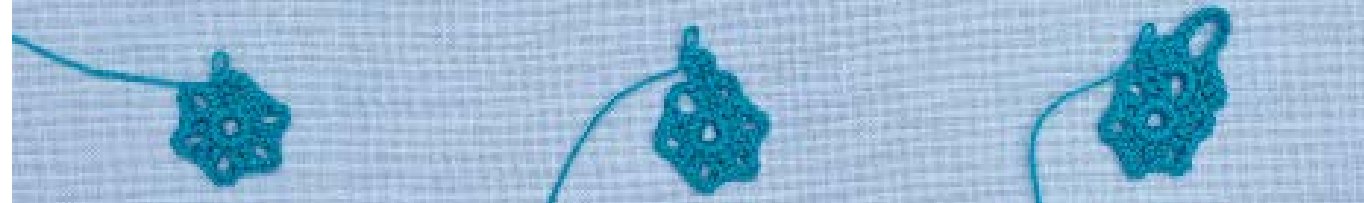
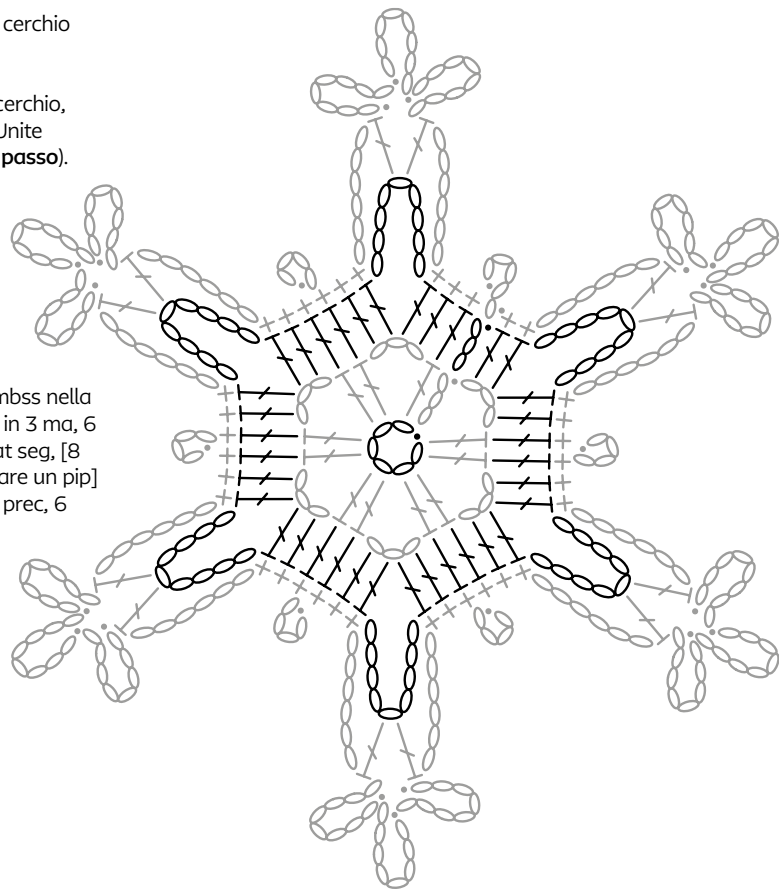
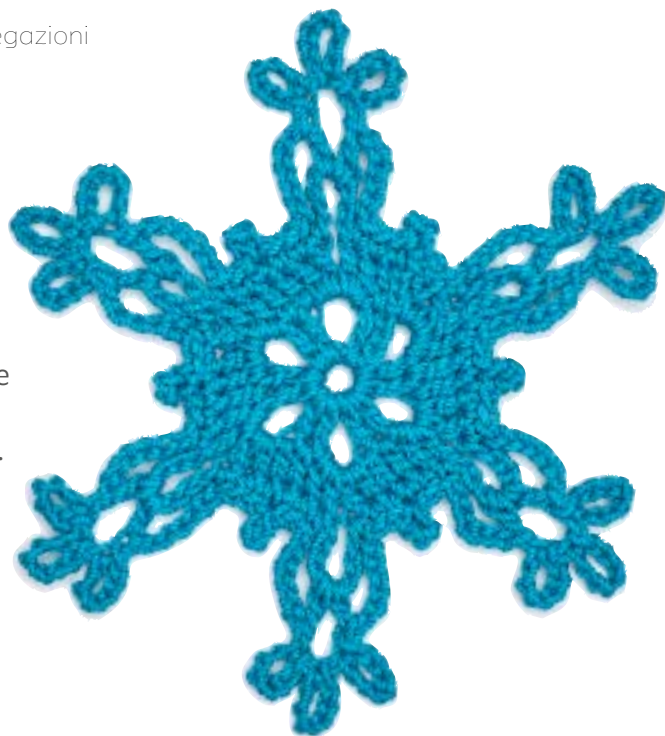
Legenda:

○ cat = catenella

• mbss = maglia bassissima

+ mb = maglia bassa

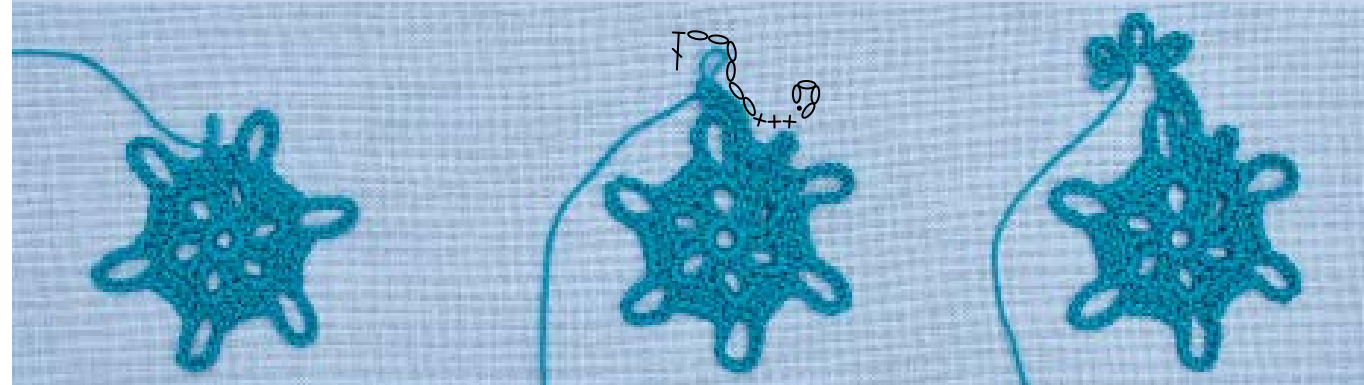
└ ma = maglia alta



1 ch 6, and sl st in the first chain to form the foundation ring. ch 3 (this counts as the first tr of Rnd 1). tr in ring. [ch 3, 2 tr] five times in ring. ch 3. Join with sl st in the top of the ch 3 that began the round.

2 3 cat (vale come 1ª ma del 2° giro), 1 ma nella ma seg.

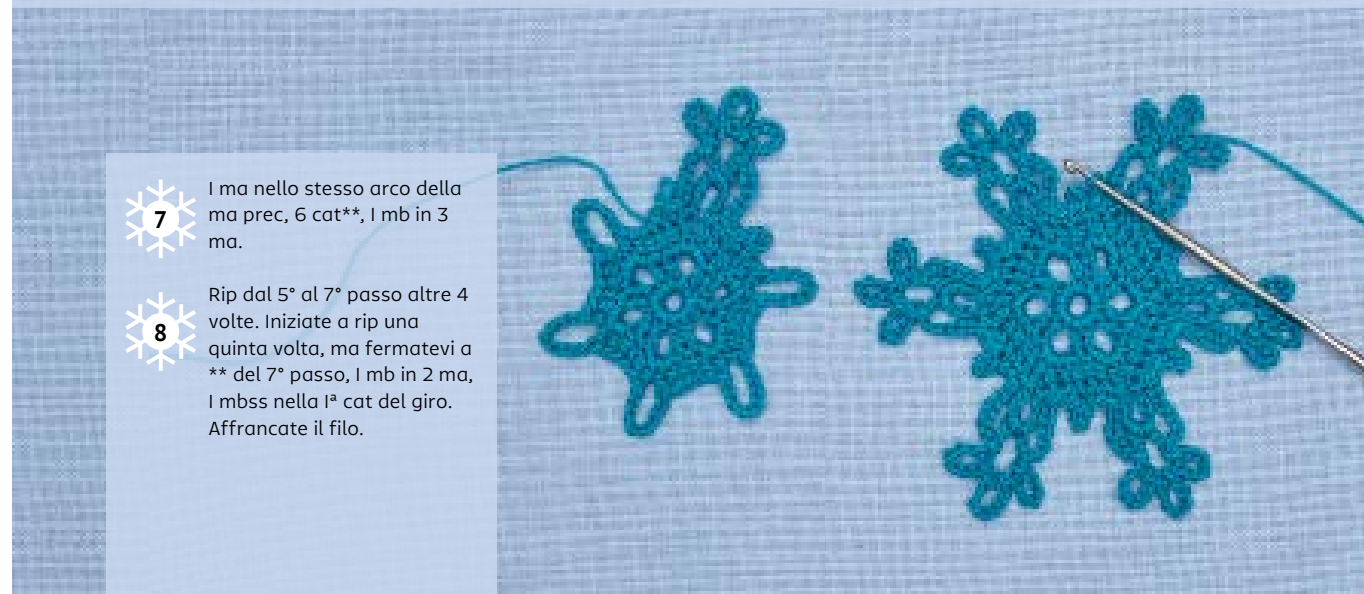
3 *[2 ma, 9 cat, 2 ma] nell'arco di 3 cat**, 1 ma in 2 ma.



4 Rip il 3° passo altre 4 volte. Iniziate a rip una quinta volta, ma fermatevi a **, 1 mbss nella 3ª delle 3 cat di inizio giro, 1 cat (vale come 1ª mb del 3° giro).

5 *4 cat, 1 mbss nella 4ª cat dall'unc per formare un pip, 1 mb in 3 ma, 6 cat, 1 ma nella sommità dell'arco di 9 cat seg.

6 [8 cat, 1 mbss nell'8ª cat dall'unc per formare un pip] 3 volte.



7 1 ma nello stesso arco della ma prec, 6 cat**, 1 mb in 3 ma.

8 Rip dal 5° al 7° passo altre 4 volte. Iniziate a rip una quinta volta, ma fermatevi a ** del 7° passo, 1 mb in 2 ma, 1 mbss nella 1ª cat del giro. Affrancate il filo.



Sacchetti profumati

Applicate i fiocchi di neve su semplici sacchetti colmi di fiori di lavanda: oltre a diffondere la loro nota profumata, aggiungeranno un tocco di allegria all'ambiente.

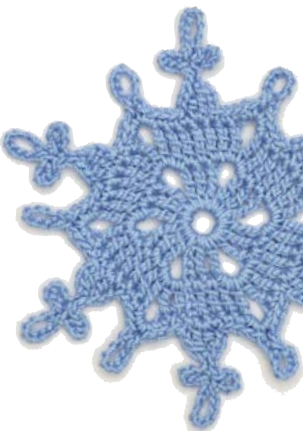
Motivi impiegati: Bariloche (pagine 26–27) • Sokcho (pagine 34–35) • Uppsala (pagine 68–69)



Sottopiatti

Uniti gli uni agli altri, i fiocchi di neve formano eleganti sottopiatti e raffinati centrini per la tavola. Potete cucirli insieme con ago e filo dopo averli terminati, oppure unirli durante la lavorazione eseguendo delle maglie bassissime nei punti di contatto.

Motivi impiegati: San Pietroburgo (pagine 38–39) • Harbin (pagine 60–61) • El Serrat (pagine 64–65)



Abito per bimba

Con qualche fiocco di neve applicato, il vestitino a pois diventa subito un abito speciale, da indossare nel periodo delle feste o per rallegrare le giornate uggiose dell'inverno.



Ghirlande

La ghirlanda di fiocchi di neve lavorati all'uncinetto è una decorazione elegante e suggestiva, che rallegra la casa non solo a Natale, ma in tutti i mesi invernali.

Esecuzione

Dopo avere eseguito i fiocchi di neve, metteteli in forma e inamidateli. A parte, lavorate una lunga catenella all'uncinetto e unitevi a mano a mano i fiocchi mediante una maglia bassissima in una delle sei punte. Per una decorazione davvero sfavillante, aggiungetevi delle perline, che potete cucire direttamente sui motivi finiti o inserire durante la lavorazione, nel modo che segue:



Stabilite il numero di perline e i punti del motivo in cui volete inserirle (vanno sempre poste fra due maglie).



Infilate tutte le perline sul filo di cotone prima di avviare il lavoro.



Iniziate l'esecuzione lasciandole scivolare sul filo davanti al lavoro.



Giunte al punto in cui dovete inserire una perlina, fatela scivolare accanto all'ultima maglia eseguita.



Lavorate la maglia successiva per bloccare la perlina, quindi proseguite seguendo lo schema del lavoro.