

DISEGNARE VOLTI MANGA

Le espressioni facciali



Sommario



CAPITOLO 1

Le basi per disegnare volti ed espressioni 9

1. Vista frontale 10
2. Profilo 12
3. Tre quarti 14
4. Punti di vista alti e bassi 16
5. Strutture circolari 18

CAPITOLO 2

Personaggi di base 19

1. Bambino (10-12 anni) 20
2. Adolescente (14-16 anni) 22
3. Ragazzo (18-21 anni) 24
4. Uomo di mezza età (40-50 anni) 26
5. Uomo anziano (70-80 anni) 28
6. Bambina (10-12 anni) 30
7. Adolescente (14-16 anni) 32
8. Ragazza (18-21 anni) 34
9. Donna di mezza età (40-50 anni) 36
10. Donna anziana (70-80 anni) 38
11. Neonato 40



CAPITOLO 3

Tipologie di personaggi 41

1. L'intraprendente 42
2. L'eroe scatenato 44
3. L'antieroe 46
4. Il cattivo 48
5. I personaggi di buon cuore 50
6. I personaggi graziosi 52
7. Il combinaguai 54
8. Il grande capo 56

CAPITOLO 4

Espressioni facciali positive 57

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Rilassata 58 | 10. Stupita 76 |
| 2. Allegra 60 | 11. Adorante 78 |
| 3. Soddisfatta 62 | 12. Birichina e sciocca 80 |
| 4. Che si abbandona ai ricordi 64 | 13. indulgente e comprensiva 82 |
| 5. Pensosa 66 | 14. Affamata 84 |
| 6. Entusiasta 68 | 15. Fiduciosa e ispirata 86 |
| 7. Sollevata 70 | 16. Assonnata 88 |
| 8. Sorridente 72 | 17. Innamorata 90 |
| 9. Ridente 74 | 18. Sopraffatta dall'emozione 91 |
| | 19. Concentrata 92 |



CAPITOLO 5

Espressioni facciali negative 93



1. Senza parole 94

2. In collera 96

3. Indignata 98

4. Imbarazzata 100

5. Pentita 102

6. Inquieta 104

7. Esausta 106

8. Stressata 108

9. Preoccupata 110

10. Col cuore infranto 112

11. Depressa 113

12. Spaventata 114

13. Sconvolta 116

14. Disgustata 118

15. Scossa 120

16. In lacrime 122

17. In preda al panico 124

18. Frustrata 126

19. Accigliata 128

20. Irritata 129

21. Sogghignante 130

22. Sofferente 132

23. Maligna 134

24. Contrariata 136

25. Turbata 137

26. Presuntuosa 138

27. Sorriso forzato 139

Espressioni situazionali

28. In cerca di qualcosa 140

29. Spaventare qualcuno 141

30. Confidarsi con qualcuno 142

31. Bugiarda 144

32. Fingere di piangere 145

33. Discutere 146

34. Scontro fisico 150

CAPITOLO 6

Illustrazioni a colori 151

1. Dallo schizzo al disegno al tratto 152

2. Scansione del disegno al tratto 154

3. Isolare il disegno al tratto e aggiungere il colore 156

4. Ombreggiatura 158

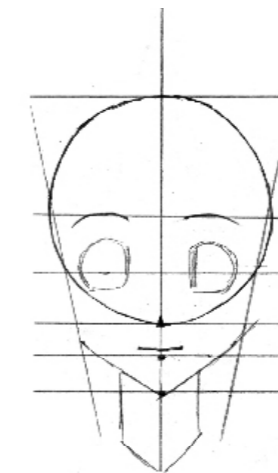
5. Ultimi tocchi 162

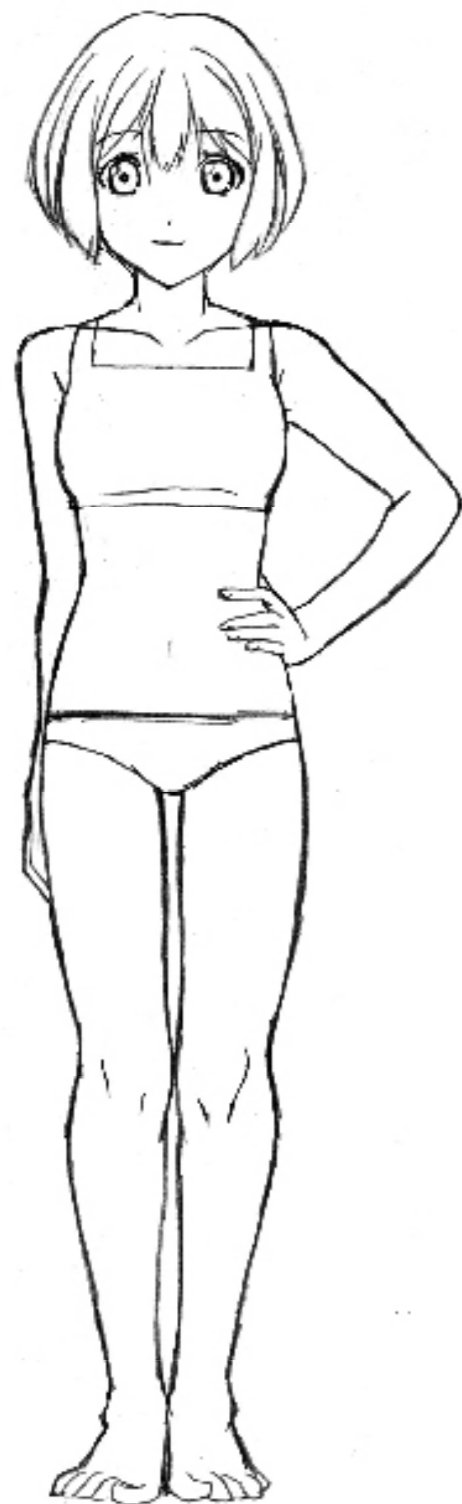
Galleria di illustrazioni a colori 164

Capitolo 1

Le basi per disegnare volti ed espressioni

Per disegnare le espressioni è d'aiuto capire prima la struttura di base del viso e come si posizionano i lineamenti in relazione l'uno all'altro. In questo capitolo impareremo a disegnare il volto da una grande varietà di angolazioni.





Ora è un'adolescente avventurosa! Disegnatela alta 5 o 6 teste. Sta diventando sempre più alta e anche il viso si è allungato, quindi dovrete bilanciare i suoi lineamenti. Il petto e la vita si stanno arrotondando e sta sviluppando anche i muscoli.



Normale

La nostra adolescente a riposo. La bocca è una semplice linea.



Pensierosa

Modificate le sopracciglia e le pupille rispetto all'espressione normale per suggerire il suo stato mentale. A cosa sta pensando?



In collera

Corrugate le sopracciglia e spalancate la bocca. Fate vedere che sta parlando con la bocca aperta e in movimento.



In lacrime

Questa volta arrossisce per la tristezza. Esprimete emozioni indefinibili con la bocca chiusa.



Sorridente

Sollevatele le sopracciglia e chiudete gli occhi per darle un sorriso radioso. Mostrate il movimento della mascella verso il basso.



"Mmm"

Soddisfatta

Quando è d'umore frivolo, disegnatela una bocca da gattina. Qualche tratto sulle guance mostrerà la pelle arrossire di felicità.



Sconvolta

Usate l'intero corpo per mostrare la sua sorpresa. Fatele allargare gli occhi e portare le mani alla bocca.



2.11 Neonato



Che carino! Il nostro bimbo è alto solo 2 o 3 teste e il suo viso è di fatto un cerchio. Perfino un bambino di pochi mesi avrà una grande varietà di espressioni facciali, quindi osservatelo attentamente. Non può nemmeno camminare, ma si agiterà molto. Il suo aspetto grazioso deriva dalle dimensioni della testa e dall'ampia fronte rispetto al piccolo corpo rotondo, alla pancia tondetta e alle gambe e alle braccia paffute. Potreste restare sorpresi dalla lunghezza delle gambe distese di un bambino.

Normale

Potete mostrare la rotondità del viso spingendo verso l'alto la palpebra inferiore degli occhi.



Sorridente

Questo sorriso a occhi chiusi non cambierà molto le sopracciglia. Mettete in mostra questi primi dentini.



Assonnato

La chiave qui è mantenere gli occhi e la bocca rilassati e non serrati.



In lacrime

Povero bimbo! È il momento di serrare gli occhi e le sopracciglia e lasciare che il bambino strilli.



Attento

Stringete leggermente gli occhi mentre il bambino si concentra su qualcosa.



Capitolo 3

Tipologie di personaggi

E ora, accoppieremo le espressioni con le personalità dei personaggi. Impareremo a disegnare tanti tipi diversi!



4.17

Innamorata

Queste sono espressioni di personaggi che cercano di tenere sotto controllo emozioni che crescono dentro di loro. I sentimenti di amore e affetto, tuttavia, li si legge sul loro volto!

Si prova una sensazione di vera eccitazione quando ci si innamora o si è emotivamente coinvolti. Provate a catturare la sensazione di un cuore che batte mentre disegnate queste espressioni.



"Tu-tum, Tu-tum"
(cuore che batte)



"Rossore"



"Tu-tum, Tu-tum"
(cuore che batte)



A volte le espressioni innamorate si possono confondere con quelle di imbarazzo. Aggiungete uno sguardo vacuo.

4.18

Sopraffatta dall'emozione

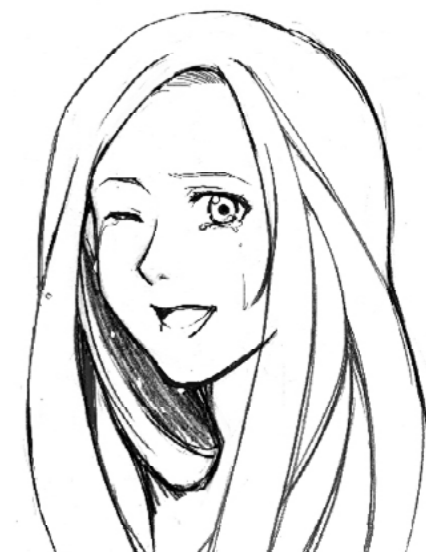
È ora di lasciar scorrere le lacrime. Mentre disegnate, tenete a mente che queste sono lacrime di gioia provocate da un evento positivo.

I nostri ragazzi piangono di pura gioia, magari perché hanno appena passato gli esami. La bocca chiusa ci dice che cercano di trattenere i singhiozzi.

"Commosso"



"Sob"



Anche gli adulti piangono di gioia, anche se possono farlo in silenzio. Questi personaggi provano una felicità profonda: forse è successo qualcosa di bello a una persona amata, oppure il loro compagno si è appena dichiarato! Siate delicati mentre disegnate le linee delle lacrime che scorrono sul loro viso.

