

Sommario

PREFAZIONE.....	11
1. CONOSCERE ADOBE PREMIERE PRO CS6.....	19
Impostazioni iniziali di progetto.....	19
L'interfaccia.....	27
Le preferenze.....	36
Progetto e sequenze.....	38
Navigare l'interfaccia con la tastiera.....	43
Ulteriori novità della CS6 per gestire e personalizzare l'interfaccia.....	47
2. ACQUISIRE E GESTIRE I MEDIA.....	51
Impostazioni di acquisizione.....	52
Acquisizione.....	55
Pannello Impostazioni.....	56
Pannello Archiviazione.....	57
Controlli di acquisizione.....	58
Acquisizione in Batch.....	59
Importazione di file.....	63
Importazione con il Browser multimediale.....	66
Gestione impostazioni sorgente file RED R3D.....	69
3. CREARE UNA FOTOCLIP PROFESSIONALE.....	73
Creazione del progetto.....	73
Impostazione delle preferenze.....	74
Importazione delle immagini.....	75
Organizzazione delle risorse nel progetto.....	77
Visualizzazione a icone.....	79
Ordinamento delle immagini.....	82
Aggiunta delle immagini alla sequenza.....	84
Creazione del titolo iniziale.....	88
Inserimento del titolo iniziale in capo alla sequenza.....	93
Aggiunta di transizioni video al titolo iniziale.....	95
Animazione del titolo iniziale.....	98
Creazione e inserimento di titoli sulle immagini.....	100
Spostamento di immagini nella Timeline.....	105
Aggiunta di transizioni.....	107
Aggiunta della colonna sonora.....	108
Eliminazione di immagini dalla sequenza.....	109
Modifica della durata delle immagini.....	111
Animazione delle immagini.....	113

4.	REALIZZARE UNA TRASMISSIONE TELEVISIVA	121
	Sostituire lo sfondo	122
	Gli effetti di trasparenza	122
	Eliminare gli elementi indesiderati	130
	Stabilizzare il video (Warp Stabilizer)	131
	Aggiungere un nuovo sfondo	135
	Logo e titolazione	137
	Titolo scorrevole orizzontalmente	141
	Criptare un volto	144
	Creiamo una cornice	150
	Picture in Picture (PIP)	152
	Riparazione scansione lineare (Rolling Shutter)	154
5.	LA CORREZIONE COLORE	157
	Gli strumenti	158
	Monitor di riferimento	158
	Gli effetti	163
	Errori di ripresa	164
	Da bianco e nero al colore	170
	Effetto Seppia	171
	Effetto Schindler's list	172
	Effetto Soap Opera	174
	Livelli di regolazione	176
	Correzione colore secondaria	180
6.	MONTAGGIO MULTICAMERA	187
	Sincronizzare le riprese	189
	Montaggio multicamera	196
	Gestione dell'audio	199
	Modificare un montaggio multicamera	201
	Cambio di inquadratura	202
	Aggiunta di inquadrature	203
7.	PERCORSO ANIMATO SU CARTINA	205
	Impostazioni iniziali di progetto	206
	La titolazione	208
	Animare il tracciato con gli effetti e i fotogrammi chiave	212
	Le opzioni di movimento e le curve di Bézier	215
	Composizione finale	222
8.	TRANSIZIONI CREATIVE E ORIGINALI	227
	Applicare singole transizioni	228
	Importare il metraggio video	228
	Applicare una transizione tra due clip	236
	Modificare la durata e l'allineamento di una transizione	237
	Personalizzare una transizione	243

Sovrapposizione di transizioni.....	246
Transizione con immagine: la Comparsa graduale.....	252
Applicare e modificare la transizione.....	252
Creare l'immagine in Premiere.....	254
Creare l'immagine con Adobe Photoshop.....	258
Effetti Transizione.....	263
9. GESTIRE L'AUDIO E LA COLONNA SONORA.....	267
Configurazione.....	267
Tipo 5.1 mixdown.....	268
Editing audio nella Timeline.....	271
Passaggio di un'auto: effetto Panning.....	274
Guadagno audio.....	276
Transizioni audio.....	277
Effetti di pulizia del suono.....	278
Effetto DeHummer.....	279
Effetto Spectral Noise Reduction.....	280
Effetti di ritardo, riverbero ed equalizzazione.....	282
Effetto Ritardo (delay).....	282
Effetto Reverb (riverbero).....	283
Effetto EQ (equalizzatore).....	284
Registrare un commento audio.....	286
Audio surround.....	289
Mixer audio.....	293
Pannello VU Meter.....	299
10. CREARE SFONDI ANIMATI CON GLI EFFETTI VIDEO.....	301
Sfondo da una ripresa video.....	302
Variazione dinamica della velocità.....	304
Applicazione degli effetti.....	312
Animazione degli effetti: flash lento bianco.....	317
Modificare gli effetti: variazioni sul tema.....	321
Animazione da immagine fissa.....	323
Animazione dal nulla.....	324
Sfondo animato in Encore CS6.....	330
11. ESPORTAZIONE DEL MONTAGGIO.....	333
Esportazione.....	333
I formati audio/video.....	334
Formati di esportazione video.....	334
Formati di esportazione audio.....	336
Formati di esportazione di immagini o di sequenze di immagini fisse.....	337
Compressione dei filmati.....	337
Esportare il filmato.....	338
Adobe Media Encoder.....	344
Gestione dei predefiniti di esportazione.....	346

Impostazioni di esportazione.....	350
Impostazioni di compressione.....	355
Filtri	355
Multiplexer.....	355
Video	356
Audio.....	357
FTP.....	357
Export per il web: YouTube, Vimeo ecc.....	358
Esportare per i dispositivi Apple.....	361
Esportare in DVD.....	362
Esportare in alta definizione (Blu-ray).....	367
Esportare su cassetta.....	370
E l'area di lavoro?	370
Esportazione per Final Cut Pro, Avid Media Composer e Avid Pro Tools.....	373
Archiviare un progetto: il Project Manager	374
12. CREARE DVD E BLU-RAY CON ENCORE CS6.....	379
Adobe Premiere Pro CS6.....	380
Creazione dei capitoli tramite i marcatori.....	381
Trascrizione in testo dell'audio.....	385
Creazione di un file di sottotitoli	388
Esportazione del filmato verso Encore CS6.....	390
Adobe Encore CS6.....	391
Creazione di un DVD semplice	393
Creazione di un disco Blu-ray completo.....	398
Creazione di un DVD web	412
13. DALL'IDEA ALLO SCHERMO.....	417
Adobe Story	418
Utilizzare Adobe Story.....	418
Importare una sceneggiatura già scritta	422
Creare una sceneggiatura da zero.....	425
Esportare la sceneggiatura.....	429
Adobe Prelude CS6	430
Interfaccia e operazioni base.....	430
Adobe Premiere Pro CS6.....	433
Gestione dei marcatori.....	433
Editing nella Timeline.....	435
Trimming o ritaglio delle clip.....	437
Ritagli con anteprima in movimento.....	439
Adobe After Effects CS6.....	440
Adobe Dynamic Link.....	441
Interfaccia e uso di After Effects.....	442
Adobe Audition CS6	443
Adobe SpeedGrade CS6.....	445
Adobe Media Encoder CS6 e Adobe Encore CS6.....	446

14. RISORSE E SUPPORTO ONLINE	447
Help	448
Risorse sul web	449
Siti web ufficiali	449
Siti web non ufficiali	450
Social network	452
Aggiornare Premiere Pro CS6	453
INDICE ANALITICO	455