

INDICE

<i>Introduzione</i>	»	9
Il progetto editoriale e le sue implicazioni estetiche e culturali	»	13
Lingua, corpo e unità del personaggio: Iago in traduzione	»	25
Lettura, scrittura e malinconia: metafore botaniche e paesaggi «romantiques»	»	32
Pierre Le Tourneur	»	45
Epistola al Re	»	47
Discorso tratto dalle diverse Prefazioni	»	53
Avviso sulla presente traduzione	»	99
<i>Appendice</i> da Louis Sébastien Mercier		
<i>Mon bonnet de nuit</i>	»	103
Malinconia	»	105
Su Shakespeare	»	111
<i>Bibliografia essenziale</i>	»	117