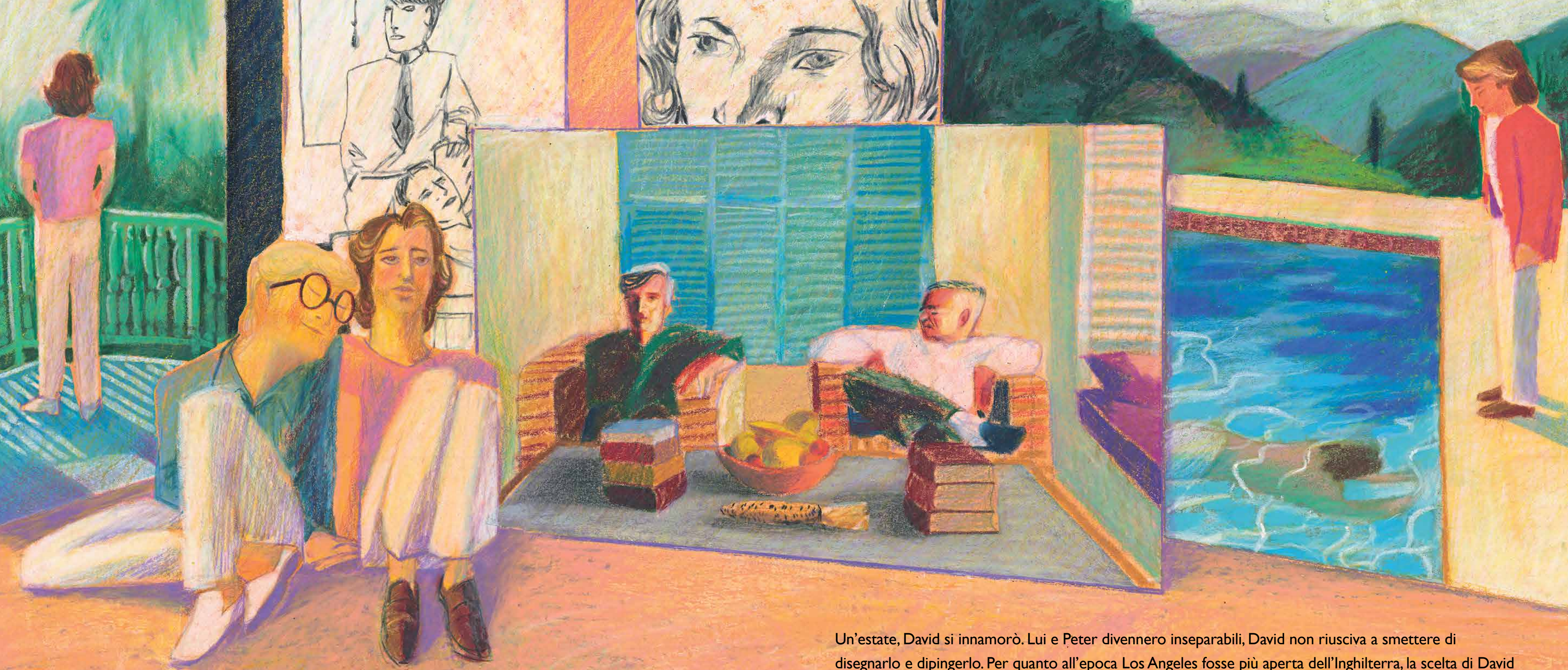




Scese in punta di piedi in sala da pranzo per recuperare il giornale e iniziò diligentemente a riempire tutti gli spazi vuoti con dei disegni. Durante la seconda guerra mondiale, in Inghilterra, la carta era difficile da trovare, perciò David doveva ingegnarsi. Disegnava sui fumetti di suo padre, sulla lista della spesa di sua madre. Quando finiva lo spazio, disegnava perfino sui pavimenti di linoleum. Alla fine, sua madre disse *Basta!* e comprò a David una lavagna, per evitare che si mettesse a disegnare anche sulla carta da parati!



Mentre scendeva dall'aereo, il sole  
gli sembrò molto più luminoso, l'aria  
più dolce e pulita, e gli spazi e l'oceano  
parevano infiniti. Palme! Surfisti! Piscine!  
Ogni cosa sembrava pulsare di colore  
ed eccitazione.



Un'estate, David si innamorò. Lui e Peter divennero inseparabili, David non riusciva a smettere di disegnarlo e dipingerlo. Per quanto all'epoca Los Angeles fosse più aperta dell'Inghilterra, la scelta di David di inserire scene di vita omosessuale nei suoi dipinti era comunque molto audace. Fu uno dei primi pittori a farlo, e la gente rimase scioccata. A David, però, non importava. "Loro vogliono essere come tutti", diceva. "Vogliono far parte della massa. Be', a me non mi interessa farne parte."