



Libro Concorso *Simone*

**EDUCATORE ASILI NIDO
E ISTRUTTORE
SERVIZI EDUCATIVI**

1750 QUIZ

SVOLTI E COMMENTATI

PER LA PREPARAZIONE AI CONCORSI

V EDIZIONE

**EDIZIONI
SIMONE®**

Gruppo Editoriale *Simone*
50° ANNIVERSARIO

50 anni di editoria al servizio di
studenti, professionisti e concorsisti

Copyright © 2018 Simone s.r.l.
Via F. Russo, 33/D
80123 Napoli
www.simone.it

Tutti i diritti riservati
È vietata la riproduzione anche parziale e con
qualsiasi mezzo senza l'autorizzazione
scritta dell'editore.

Agosto 2018
335/A • Educatore asili nido e Istruttore servizi educativi – 1750 quiz svolti e commentati per la
preparazione ai concorsi

Coordinamento redazionale a cura di Nunzio Silvestro.

Hanno collaborato alla presente edizione: Giovanna Basile, Anna Cacace, Cristina D'Agostino,
Beatrice Locorotolo, Rossella Micillo, Chiara Palladino, Ilaria Sangiuliano.

Questo volume è stato stampato presso:
«Rotobook Service s.r.l.»
Via Capri, n. 67 - Casoria (NA)

Seguici su 

Collegati alla nostra pagina Facebook all'indirizzo www.facebook.com/SimoneConcorsi
per tenerti informato su tutto quanto verte intorno al mondo dei concorsi.

Clicca su  e potrai accedere ai materiali e alle promozioni riservate ai nostri fan.

Iscriviti al nostro gruppo facebook per il concorso INPS: www.facebook.com/groups/edizionisimoneconcorsoinps/

La pubblicazione di questo volume, pur curato con scrupolosa attenzione dagli Autori e dalla Redazione, non comporta alcuna assunzione di responsabilità da parte degli stessi e della Casa editrice per eventuali errori, incongruenze o difformità dai contenuti delle prove effettivamente somministrate in sede di concorso. Tuttavia per continuare a migliorare la qualità delle sue pubblicazioni e renderle sempre più mirate alle esigenze dei lettori, la Edizione Simone sarà lieta di ricevere segnalazioni e osservazioni all'indirizzo info@simone.it.

PREMESSA

Il volume, giunto alla **V edizione**, completamente rivista, aggiornata e ampliata con centinaia di nuovi quiz, si propone come indispensabile strumento di preparazione ai **concorsi per educatore negli asili nido e istruttore servizi educativi**.

Le figure in oggetto sono quelle di professionisti che si dedicano al mondo dei bambini, chiamati ad operare direttamente nelle strutture formative per l'infanzia, ma con competenze che si estendono anche ad altri sbocchi lavorativi, riguardanti tutte le attività di assistenza ai ragazzi a livello domiciliare, presso centri gioco e in qualunque altra struttura che comporti una specifica formazione in materia di educazione infantile (ludoteche, *baby parking*, micro-nidi, nidi aziendali etc.). Le abilità richieste sono notevoli e oltremodo delicate poiché bisogna essere capaci di rispondere efficacemente alle esigenze dei bambini, assecondandone lo sviluppo cognitivo, affettivo e sociale. In sintesi, occorre saper progettare e organizzare il funzionamento del servizio educativo, relazionandosi opportunamente all'interno e all'esterno di esso, sulla base sia di precise conoscenze culturali e normative, sia di appropriate abilità tecniche e interazionali.

Pertanto, aderendo perfettamente ai **programmi d'esame dei concorsi banditi nei diversi Comuni italiani**, vengono proposti **1.750 quiz a risposta multipla, svolti e commentati**, per la trattazione dei seguenti argomenti:

- **Pedagogia e psicologia della prima infanzia** (Psicopedagogia dello sviluppo; Sviluppo psicofisico e comportamentale da zero a tre anni);
- **Strategie e pratiche didattiche** (Finalità pedagogiche nella prima infanzia e disabilità; Progettazione, verifica e valutazione; Le attività educative nel nido; Il gioco);
- **Igiene e puericultura** (Educazione sanitaria, malattie infettive, vaccinazioni; Dietologia e alimentazione; Urgenze pediatriche e primo soccorso);
- **Aspetti normativi degli asili nido** (Sviluppo storico-sociale dell'assistenza all'infanzia; La legge 1044/1971; L'asilo nido e il profilo professionale dell'educatore; Il sistema integrato di educazione e di istruzione 0-6 anni; La tutela dei dati personali e la privacy europea; Salute e sicurezza del lavoro; Le leggi regionali; I diritti dei bambini nella Costituzione italiana e nelle Carte internazionali);
- **Diritto amministrativo e degli enti locali** (La Pubblica Amministrazione; L'attività della Pubblica Amministrazione; Le responsabilità della P.A. e verso la P.A.; La giustizia amministrativa; Regioni e autonomie locali; Ordinamento del personale degli enti locali);
- **Diritto costituzionale** (Il diritto, lo Stato e le fonti; I diritti e le libertà fondamentali; L'ordinamento della Repubblica);
- **Conoscenza e uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche più diffuse** (Informatica e Internet);
- **Quiz ufficiali di concorsi già espletati**.

A completamento dell'opera, un avanzato **software** (accessibile tramite il **QR-Code** nell'ultima pagina del libro) con **migliaia di quiz ufficiali** e con tutti i quesiti contenuti nel testo, per esercitarsi al meglio nella **simulazione delle prove d'esame**.

PARTE I **Pedagogia e psicologia della prima infanzia**

Questionario n. 1 Psicopedagogia dello sviluppo.....	Pag.	7
Risposte al questionario n. 1	»	27
Questionario n. 2 Sviluppo psicofisico e comportamentale da zero a tre anni .	»	50
Risposte al questionario n. 2	»	61

PARTE II **Strategie educative negli asili nido**

Questionario n. 1 Finalità pedagogiche nella prima infanzia e disabilità ...	»	77
Risposte al questionario n. 1	»	84
Questionario n. 2 Progettazione, verifica e valutazione	»	95
Risposte al questionario n. 2	»	101
Questionario n. 3 Le attività educative nel nido	»	111
Risposte al questionario n. 3	»	120
Questionario n. 4 Il gioco.....	»	131
Risposte al questionario n. 4	»	134

PARTE III **Igiene e puericultura**

Questionario n. 1 Educazione sanitaria, malattie infettive, vaccinazioni ...	»	141
Risposte al questionario n. 1	»	150
Questionario n. 2 Dietologia e alimentazione	»	161
Risposte al questionario n. 2	»	172
Questionario n. 3 Urgenze pediatriche e primo soccorso	»	184
Risposte al questionario n. 3	»	190

PARTE IV Aspetti normativi degli asili nido

Questionario n. 1 Sviluppo storico-sociale dell'assistenza all'infanzia	Pag. 201
Risposte al questionario n. 1	» 205
Questionario n. 2 La legge 1044/1971	» 209
Risposte al questionario n. 2	» 212
Questionario n. 3 L'asilo nido e il profilo professionale dell'educatore	» 215
Risposte al questionario n. 3	» 220
Questionario n. 4 Il sistema integrato di educazione e di istruzione 0-6 anni	» 227
Risposte al questionario n. 4	» 230
Questionario n. 5 La tutela dei dati personali e la privacy europea	» 234
Risposte al questionario n. 5	» 239
Questionario n. 6 Salute e sicurezza del lavoro	» 245
Risposte al questionario n. 6	» 248
Questionario n. 7 Le leggi regionali	» 252
Risposte al questionario n. 7	» 255
Questionario n. 8 I diritti dei bambini nella Costituzione italiana e nelle Carte internazionali	» 259
Risposte al questionario n. 8	» 261

PARTE V Diritto amministrativo e degli enti locali

Questionario n. 1 La Pubblica Amministrazione	» 267
Risposte al questionario n. 1	» 270
Questionario n. 2 L'attività della Pubblica Amministrazione	» 276
Risposte al questionario n. 2	» 280
Questionario n. 3 Le responsabilità della P.A. e verso la P.A.	» 286
Risposte al questionario n. 3	» 288
Questionario n. 4 La giustizia amministrativa	» 291
Risposte al questionario n. 4	» 293
Questionario n. 5 Regioni e autonomie locali	» 296
Risposte al questionario n. 5	» 300
Questionario n. 6 Ordinamento del personale degli enti locali	» 307
Risposte al questionario n. 6	» 310

PARTE VI Diritto costituzionale

Questionario n. 1 Il diritto, lo Stato e le fonti.....	Pag.	319
Risposte al questionario n. 1	»	326
Questionario n. 2 I diritti e le libertà fondamentali.....	»	335
Risposte al questionario n. 2	»	342
Questionario n. 3 L'ordinamento della Repubblica.....	»	352
Risposte al questionario n. 3	»	365

PARTE VII Conoscenza e uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche più diffuse

Questionario unico Informatica e Internet.....	»	383
Risposte al questionario unico	»	395

PARTE VIII Quiz ufficiali di concorsi già espletati

Questionario unico Quesiti ufficiali	»	407
Risposte al questionario unico	»	470

Questionario n. 3

Le attività educative nel nido

1 Nel nido lo spazio è organizzato come ambiente finalizzato «non artificioso». Ciò significa che:

- A) l'organizzazione degli spazi del nido non deve essere lasciata all'improvvisazione, ma predisposta per facilitare l'incontro tra bambini e ambiente
- B) gli spazi del nido devono essere arredati con materiali naturali
- C) gli spazi del nido devono essere aperti
- D) gli spazi del nido devono ripetere tipologie standard

2 Prima del momento del riposo, al nido si mettono in pratica determinati rituali, i quali:

- A) non agevolano i processi di autoregolazione dei bimbi
- B) agevolano la separazione associata al sonno
- C) non permettono ai piccoli di controllare i propri stati interni
- D) non permettono ai piccoli di controllare gli eventi esterni

3 Gli angoli della casa, della lettura, dei travestimenti costituiscono:

- A) spazi dell'extranido
- B) spazi della scuola primaria
- C) spazi di una palestra
- D) spazi dell'asilo nido

4 Perché è necessario acquisire informazioni sul bambino e sulla sua famiglia prima dell'inserimento nell'asilo nido?

- A) per evitare l'inserimento di bambini che possano creare problemi
- B) perché così la famiglia potrà conoscere gli educatori
- C) per fare in modo che gli educatori possano conoscere i gusti alimentari del bambino
- D) perché famiglia e nido devono condividere il progetto educativo

5 Il gioco del «Chi c'è...» (l'appello mattutino) è utile per sviluppare nei bambini:

- A) la coscienza di sé e l'identità di gruppo
- B) la moralità
- C) l'espressività
- D) il linguaggio

6 La pedagogia attuale applica anche al nido l'organizzazione per «sezioni aperte», al fine di stimolare:

- A) lo sviluppo affettivo
- B) lo sviluppo cognitivo
- C) lo sviluppo relazionale
- D) lo sviluppo morale

7 Le attività grafico-pittoriche contribuiscono a sviluppare nei piccoli:

- A) la sfera pre-matematica
- B) l'espressività
- C) la sfera pre-scientifica
- D) l'etica

- 8 Allo scopo di facilitare lo sviluppo della sfera pre-scientifica, è opportuno proporre ai bambini:**
- A) attività grafiche
 - B) attività di sperimentazione
 - C) attività manipolative
 - D) attività di intuizione numerica
- 9 Nel contesto del nido cosa s'intende per spazi semistrutturati?**
- A) spazi aperti
 - B) spazi bene organizzati
 - C) spazi modificabili
 - D) spazi liberi
- 10 Al fine di sviluppare l'interesse per la sperimentazione in una sezione di divezzi, è utile organizzare attività che prevedano l'uso di:**
- A) marionette
 - B) suoni
 - C) acqua
 - D) fotografie
- 11 Nella progettazione educativa rientra anche l'organizzazione dello spazio?**
- A) no, perché dipende dalla struttura dell'edificio che ospita il nido
 - B) sì, ma soltanto nei nidi che utilizzano il metodo educativo di Loris Malaguzzi
 - C) sì, perché lo spazio ha una valenza educativa
 - D) è a discrezione del gruppo di lavoro educativo
- 12 Nell'asilo nido la creatività infantile si manifesta essenzialmente attraverso:**
- A) il linguaggio
 - B) le attività ludiche
 - C) le attività pittoriche
 - D) la personalità
- 13 Nei bambini dai tre mesi ai tre anni la motivazione ad apprendere:**
- A) non è presente
 - B) si riscontra solo nei maschi
 - C) è sempre presente
 - D) si riscontra solo nei bambini creativi
- 14 Al nido gli educatori si devono richiamare ad un cosiddetto insegnamento creativo, che si basa su metodi:**
- A) autoritari
 - B) flessibili
 - C) pratici
 - D) direttivi
- 15 I criteri pedagogici a cui si rifanno gli educatori dell'asilo nido si basano su un modello:**
- A) innatista
 - B) ambientalista
 - C) interazionista
 - D) funzionalista

Risposte al questionario n. 3

1 Risposta esatta: A

L'organizzazione degli spazi del nido deve offrire la possibilità ad ogni bambino di utilizzare l'«ambiente» e di partecipare alla sua gestione in modo da poter acquisire fiducia in sé stesso, sicurezza, autonomia, senso di responsabilità e condivisione di esperienze con altri. In quest'ottica ogni spazio, anche quello apparentemente più insignificante, **deve essere strutturato** per produrre effetti predeterminati.

2 Risposta esatta: B

Il sonno è un momento pregnante all'interno della giornata, in cui l'educatrice attenta entra in rapporto empatico col bambino, ricreando un'atmosfera serena e familiare. I piccoli rituali rassicuranti, quali gesti e parole, aiutano il piccolo a non vivere la nanna come un distacco definitivo, ma come una **separazione momentanea**.

3 Risposta esatta: D

L'organizzazione degli **spazi nel nido** è tale da permettere ai piccoli di muoversi, giocare, sperimentare, fare con sicurezza ed è indirizzata al graduale raggiungimento dell'autonomia del bambino.

I principali spazi presenti nel nido sono i seguenti:

- *angolo della cucina;*
- *angolo della lettura;*
- *angolo delle attività manuali e manipolative;*
- *angolo dei travestimenti.*

4 Risposta esatta: D

Nido e famiglia devono condividere il progetto educativo, collaborando per la crescita armonica del bambino mediante un dialogo costante, che inizia già prima dell'inserimento nel nido. L'interazione si consolida durante le delicate fasi dell'ambientamento e cresce giorno per giorno, con continui scambi di informazioni.

5 Risposta esatta: A

Tutte le mattine è utile proporre al nido il cosiddetto gioco del «*Chi c'è... e chi non c'è*», per il quale si utilizza di solito un pannello su cui i bambini posizionano la loro foto, se presenti. In tal modo è possibile rafforzare nei piccoli il senso di sé al nido (*io*), ma anche l'identità del gruppo (*noi*) di cui ogni bambino fa parte. In effetti questo gioco permette ad ogni bimbo, fin dall'inizio della sua permanenza nel nido, di **prendere coscienza di sé stesso** e della propria unicità in mezzo al gruppo, riconoscendo gli altri, nello stesso tempo, come individui distinti.

6 Risposta esatta: C

La «sezione aperta» è utile per superare la dicotomia tra gruppi sezione di età diverse e gruppi sezione di età uguali, favorendo, quindi, gli **scambi relazionali** tra i bambini. Inizialmente il bimbo entra in relazione con i coetanei e con le educatrici della sezione di appartenenza, dopodiché, grazie ai momenti di intersezione, conoscerà le altre educatrici e gli altri piccoli del nido.

7 Risposta esatta: B

Le attività grafico-pittoriche costituiscono un momento importante nella vita del nido in virtù del grosso interesse che suscitano nei piccoli e rappresentano, più in generale, una delle maggiori forme di **gioco espressivo** della prima infanzia.

Quella pittorica, in particolare, è una delle principali attività espressive, le quali consentono al bambino di comprendere gli altri ed essere compreso, esprimendo, altresì, la propria personalità e comunicando le proprie esperienze, i propri bisogni e le proprie preferenze.

L'attività grafica, a sua volta, inizia casualmente, verso la fine del secondo anno d'età, sotto forma di scarabocchio. Il bambino inizia a tracciare dei segni per il piacere di rendere visibili le conseguenze dei movimenti del suo braccio e della sua mano, esprimendo, seppure inconsapevolmente, alcune caratteristiche di personalità sia nel tipo di tracciato, sia nel modo di utilizzare il foglio.

8 Risposta esatta: B

Per favorire lo sviluppo della sfera pre-scientifica nei piccoli è opportuno dare spazio alle cosiddette «**attività di sperimentazione**», organizzando attività di manipolazione che prevedono l'uso di materiali quali la farina gialla, la pasta, il riso, lo zucchero, i semi, la pasta di sale, la creta, le schiume colorate etc. Tali attività consentono al bambino, attraverso la sperimentazione e l'esplorazione, di lasciare segni di forma diversa, facendogli comprendere l'effetto delle proprie azioni sulla materia e rendendolo protagonista di un'esperienza che tenderà a ripetersi nel tempo.

9 Risposta esatta: C

Nel contesto del nido i cosiddetti *spazi semistrutturati* sono gli **spazi modificabili**, perché dotati di arredi leggeri, che possono essere spostati a seconda dell'attività da svolgere e delle esigenze che sopravvivono.

10 Risposta esatta: C

Una stimolante occasione di sperimentazione e di conoscenza della realtà è offerta dai giochi che prevedono il travaso di liquidi (acqua normale o colorata) in contenitori di molteplici misure e forme, come brocche, bicchieri, imbuti. I **giochi con l'acqua** consentono anche la sperimentazione del galleggiamento, il lavaggio dei giocattoli e delle bambole, senza dimenticare che, in estate, rappresentano attività piacevoli e rinfrescanti.

11 Risposta esatta: C

Nella progettazione educativa viene inserito tutto ciò che influenza l'attività e l'apprendimento del bambino, per cui essa comprende anche l'**organizzazione dello spazio**. I messaggi stimolatori che l'ambiente educativo deve inviare ai piccoli vanno opportunamente dosati: troppi provocherebbero inibizione e disorientamento, pochi ne intorpidirebbero la fantasia. L'asilo nido deve disporre gli ambienti, sia interni che esterni, in modo razionale a seconda dell'età e delle competenze motorie di ciascun fanciullo, garantendo il massimo di sicurezza. Gli ambienti saranno funzionali e consentiranno ai piccoli una serie di approcci diversificati sia ai giochi che alle varie attività.

12 Risposta esatta: B

Il **gioco** è un'attività costitutiva del bambino, motivo ed esperienza di fondo del suo processo di sviluppo, per cui rappresenta uno strumento basilare di maturazione e di adattamento.

13 Risposta esatta: C

Ogni essere umano nasce per natura curioso, ovvero con l'**istinto innato a voler conoscere il mondo**, così come è innata la voglia di sviluppare le proprie capacità, i propri atteggiamenti, le proprie conoscenze. Pertanto il bambino porge domande per sapere e desidera svolgere tutte quelle attività che lo portino a sviluppare le sue capacità, sia quelle motorie, sia quelle comunicative, espressive, linguistiche, cognitive, estetiche etc.

14 Risposta esatta: B

La finalità prioritaria dell'insegnamento creativo consiste nell'educare ad una consapevolezza positiva di sé, valorizzando le risorse presenti in ognuno, cosicché si tratta di **un metodo che non è rigido, ma flessibile**. Tale approccio nasce dalla convinzione che ogni essere umano ha il diritto di gestirsi i propri tempi e i propri spazi e di esprimere la propria creatività, in modo da trovare stimoli positivi per la crescita. In un processo educativo, dare tempo e spazio alla persona vuol dire saper ascoltare in modo «empatico».

15 Risposta esatta: C

Il **modello interazionista** pone l'accento sulla relazione tra l'individuo e l'ambiente che lo circonda, con il quale l'individuo forma un sistema integrato e dinamico, in cui ci si influenza reciprocamente. Bronfenbrenner, nella sua teoria ecologica, ha parlato di ambiente «*ecologico*» per riferirsi alle strutture ambientali di cui l'individuo fa esperienza e con cui è direttamente (*microsistema* e *mesosistema*) e indirettamente (*ecosistema* e *macrosistema*) collegato. Nell'ottica interazionista si privilegia l'analisi dell'ambiente per come esso viene percepito e costruito dall'individuo.

16 Risposta esatta: A

L'**attività di manipolazione** è molto importante per la motricità fine della mano e del braccio, in quanto il bambino, utilizzando il palmo della mano e le dita, impara a coordinare i movimenti di braccio e gomito (cosiddetti *movimenti di lateralizzazione*).

17 Risposta esatta: A

Uno stile educativo «direttivo» poggia sui seguenti elementi:

- indicazioni precise e non discutibili;
- centralità della funzione guida dell'educatore;
- programma prestrutturato, rigido, finalizzato prevalentemente all'addestramento.

Questo tipo di approccio frena la comunicazione e l'**interazione tra pari**, contrariamente a quanto avviene con lo stile educativo cosiddetto «indiretto».

18 Risposta esatta: C

Attraverso il cosiddetto *gioco-dramma* il bambino diventa progressivamente **capace di conoscere il proprio corpo e di esprimere le sue emozioni e i suoi sentimenti**, accrescendo la fiducia nelle proprie capacità, la stima di sé, la sensibilità verso gli altri e il riconoscimento della loro identità. L'intervento dell'educatore nel *gioco-dramma* deve mirare soprattutto a creare le condizioni affinché il fanciullo possa esprimersi in modo libero e naturale e sia in grado di rivestire di significati simbolici e imitativi i propri giochi motori: così facendo, infatti, verrà stimolato a ricercare forme espressive e comunicative che siano personali ed efficaci.

19 Risposta esatta: B

La *filastrocca* costituisce uno strumento di notevole rilevanza per l'**educazione linguistica** del bambino, in quanto è caratterizzata dalla libertà della parola, dal gusto per il gioco e dalla fiducia nella creatività e nella fantasia. Essendo facilmente assimilabile dai piccoli, conferisce un importante contributo alla loro crescita cognitiva.

20 Risposta esatta: B

I **giochi di esercizio** si basano appunto sull'esercizio continuato di un'abilità specifica e appena acquisita, per il puro piacere di poterla utilizzare. Vengono praticati soprattutto nella prima infanzia e nascono dal bisogno di agire in modo autonomo.

Il gioco esplorativo e di manipolazione inizia intorno ai tre mesi con il «gioco delle dita» e prosegue attraverso l'integrazione crescente dei movimenti grossolani e fini e delle funzioni sensoriali. Nel nido tali attività devono essere svolte per affinare le abilità dei piccoli.

21 Risposta esatta: B

Nell'ambito del nido l'educazione linguistica dei piccoli deve avvenire mediante un approccio all'apprendimento di tipo induttivo, caratteristico di quella fascia d'età. La metodologia più appropriata è quella del **piccolo gruppo**, la quale si basa su attività concrete, su domande poste per evocare le conoscenze passate e per individuare i punti d'innesto delle nuove, abituando i bambini a un utilizzo cognitivo della lingua orale mediante l'ascolto e l'espressione di tutti i membri del gruppo. Nel piccolo gruppo, formato al massimo da cinque bambini, tutti hanno l'occasione di ascoltare e parlare, sicché occorre attendere solo pochi turni per intervenire con il proprio contributo verbale, mantenendo vivo, così, l'ascolto.