

FRONTESPIZIO *L'albero della vita*, particolare
dal *Fregio Stoclet*, circa 1905-1909,
tempera e acquarello, MAK (Museo
austriaco delle arti applicate), Vienna

A FRONTE *Rose sotto gli alberi*,
circa 1905, olio su tela, 110 x 110 cm,
Musée d'Orsay, Parigi

SOTTO Gustav Klimt ed Emilie Flöge
nel giardino dello studio di Klimt,
circa 1905

SOMMARIO



6	Cronologia
10	La Vienna di Klimt
16	La rivoluzione e la Ringstrasse
22	Gli inizi
26	Carattere e vita privata
38	Le origini dello stile di Klimt
46	Secessione
58	Ver Sacrum
62	Scandalo
72	Arti decorative
82	La Vienna ebraica
88	Mecenati e collezionisti
100	Ritratti
112	Paesaggi
122	Allegorie e simboli
138	Klimt, Freud e il sesso
148	Klimt, Mahler e la musica
158	Disegni
166	Fine di un'epoca
170	Note • 171 Bibliografia selezionata
171	Crediti fotografici • 172 Indice