

CREPAX

VALENTINA

PIRATA



BLACKVELVET
SINGOLI



CREPAX

VALENTINA

PIRATA



BLACKVELVET

SINGOLI

STORIA DI VALENTINA PIRATA

Valentina Pirata è il sequel del fantascientifico *L'astronave pirata*, uno dei primi romanzi a fumetti italiani pubblicato nel 1968 in una collana diretta dallo scrittore Giovanni Arpino per Rizzoli, poi riedito da Savelli nel 1980. Nella prefazione a questa seconda edizione il giornalista Marco Giovannini scrive: «Anche se domani saremo in volo per Marte e Saturno, colonizzeremo altri mondi, non saremo migliori. Siamo uomini, che diavolo, e sempre lo saremo. Pronipoti di quei portoghesi che devastarono l'America Latina, di questi inglesi e francesi che sbarcarono coi fucili in Africa e India, di quegli americani che non si accontentarono di togliere territori agli Indiani, ma li sterminarono uno ad uno. Come dire, niente di nuovo sotto il sole, sia che si tratti di quello del nostro sistema solare o di un altro». Per questo, secondo Crepax, ci sarà sempre bisogno dei pirati: ma non quelli che attaccano le navi per calcolo personale, ma coloro i quali si oppongono alle ingiustizie della Società e fronteggiano con le loro fionde Golia sempre più potenti e cattivi, cambiando talvolta il corso della Storia.

La ciurma arruolata da Crepax è straordinaria: Jenny dei Pirati, protagonista de *L'opera da tre soldi* di Bertolt Brecht; Hans Morgante, discendente da Brecht e Carlo Pisacane; Leone Armstrong, che annovera tra gli antenati il rivoluzionario Leone Trotskij e il musicista Louis Armstrong, non l'Armstrong astronauta perché *L'astronave pirata* esce un anno prima della conquista della Luna; Pablo Larousse, pronipote di Jean-Paul Sartre e Pablo Neruda; Drake Van K., discendente di sir Francis Drake, corsaro al servizio di sua Maestà britannica il quale, a bordo della *Golden Hind* ("La Cerva Dorata", nome dell'originale astronave pirata), fu il primo inglese a circumnavigare le Americhe, solcare l'oceano Pacifico, cercare il passaggio a Nord-Ovest nell'odierna Alaska e, insieme all'ammiraglio Lord Howard di Effingham, sconfiggere nel 1585 la flotta spagnola, l'Invincibile Armada, cambiando davvero il corso della storia.

Nel 1976, otto anni dopo la pubblicazione de *L'astronave pirata*, Crepax realizza *Valentina pirata* dove fa incontrare la sua eroina con i pirati del futuro. Rispetto al libro precedente, la narrazione è portata avanti non tanto dalla satira politica quanto da una divertita riflessione sull'arte di costruire e modificare le storie: un'autoironica riflessione di un autore ormai al culmine delle sue capacità. Quando la storia viene ripubblicata in volume nel 1980, Crepax aggiunge come introduzione l'intervista a Valentina, e la doppia pagina iniziale quale ricordo tra le due storie. La prima edizione era a colori, mentre in bianco e nero erano solo le vignette in cui Valentina, Mattia e Philip commentano la vicenda man mano che la inventano. Per questa edizione si è deciso di pubblicare le tavole nell'originale bianco e nero realizzato dall'autore.

Sergio Rossi

La prima edizione di *Valentina pirata* è stata edita da Milano Libri Edizioni nel 1980; è stata poi ripubblicata in bianco e nero in *Valentina pirata e altre storie*, vol. 18 dell'integrale di Valentina allegato al «Corriere della Sera» (Milano, 2007).

Cara Valentina, qual è il suo stato civile? Dal fumetto, scusi, non si capisce bene.

Cognome	ROSSELLI
Nome	Valentina
nato il	25.12.1942
(atto n. 3025 R. 1. S. ...)	
a	Milano
Cittadinanza	italiana
Residenza	Milano
Via	De Amicis n.45
Stato civile	nubile
Professione	fotografa
CONNOTAZI E CONTRASSEGNI SALIENTI	
Statura	1,72
Capelli	neri
Occhi	chiari
Segni particolari	//



Firma del titolare *Valentina Rosselli*
 Milano *25* 15.3.1970
 Imposta del dolo
 indice sinistra
 IL SINDACO
sfaram

Il calciatore Gianni Rivera, più giovane di lei di un anno, si è già ritirato dalla carriera, lei non ci fa neppure un pensierino al suo possibile ritiro?



Ama Neutron?



Non abbiamo più sentito parlare di quell'Arno che pareva piacerle tanto, che ne è stato?



L'essere nata in tempo di guerra può aver provocato la tendenza schizoide a sdoppiarsi in quasi ogni sogno?



Cosa pensa del movimento di liberazione femminile lei che spesso è, e più spesso s'immagina, succube?



Cosa legge, se legge?

(★) Vedi Introduzione di F. Cavallone a *Valentina con gli stivali*, Milano Libri, Milano 1968.



Che film vede?



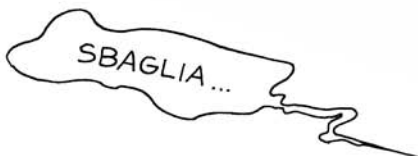
Che spettacoli frequenta?



Che uomini preferisci?



Mi pare di intuire in questa sua risposta una certa insofferenza per gli uomini che, invece, disponendo di occhi la guardano. O sbaglio?



D'altra parte, non c'è bisogno che ci siano gli uomini a spogliarla con gli occhi, ci pensa lei a spogliarsi, vero?



Non l'assale mai il dubbio di essere piuttosto esibizionista?



Ha stima di Crepax?



Cosa pensa delle altre sue sorelle in Crepax, di Bianca, ad esempio?

SPECCHIO DELLE MIE BRAME
CHI E' LA PIU' BELLA DEL REAME?

NEL NOSTRO PAESE,
MADONNA CORTESE,
LA BELLA SEI TU...
MA SETTE MONTAGNE
SE VALICHI IN FRETTA
L'IGNOTA CASINA
VEDRAI SULLA VETTA...
NASCOSTA LASSU,
BIANCA
IN MIA FE'
E' ANCOR MILLE VOLTE
PIU' BELLA DI TE!

E di Anita?

E' LA MIA DONNA-SCHERMO!

E di O dell'omonima Histoire?

A PROPOSITO
DI QUESTE SIGNORE...
COSA NE PENSA, LEI?

E di Justine?

IL **MARCHESE DE SADE**
SCRIVEVA CHE **JUSTINE**
AVEVA IL CULO
PIU' BELLO DEL MONDO...
LEI NON DIREBBE
LA STESSA COSA DI ME?

Secondo lei, Crepax
pende più verso Sade o
Masoch?

LE PIACEREBBE SAPERLO, EH?



Ama Crepax?

GLI SONO LEGATA
DA AFFETTUOSA AMICIZIA...
MI HA CREATA DAL NULLA...
GLI DEVO TUTTO...



Ma ne è proprio sicura?

sì!

È proprio sicura che Crepax
sia Valentina?

MA NON È STATO LEI
A DIRLO?



Ha idea di chi sia
veramente Crepax?

È UN BAMBINO COCCIUTO...

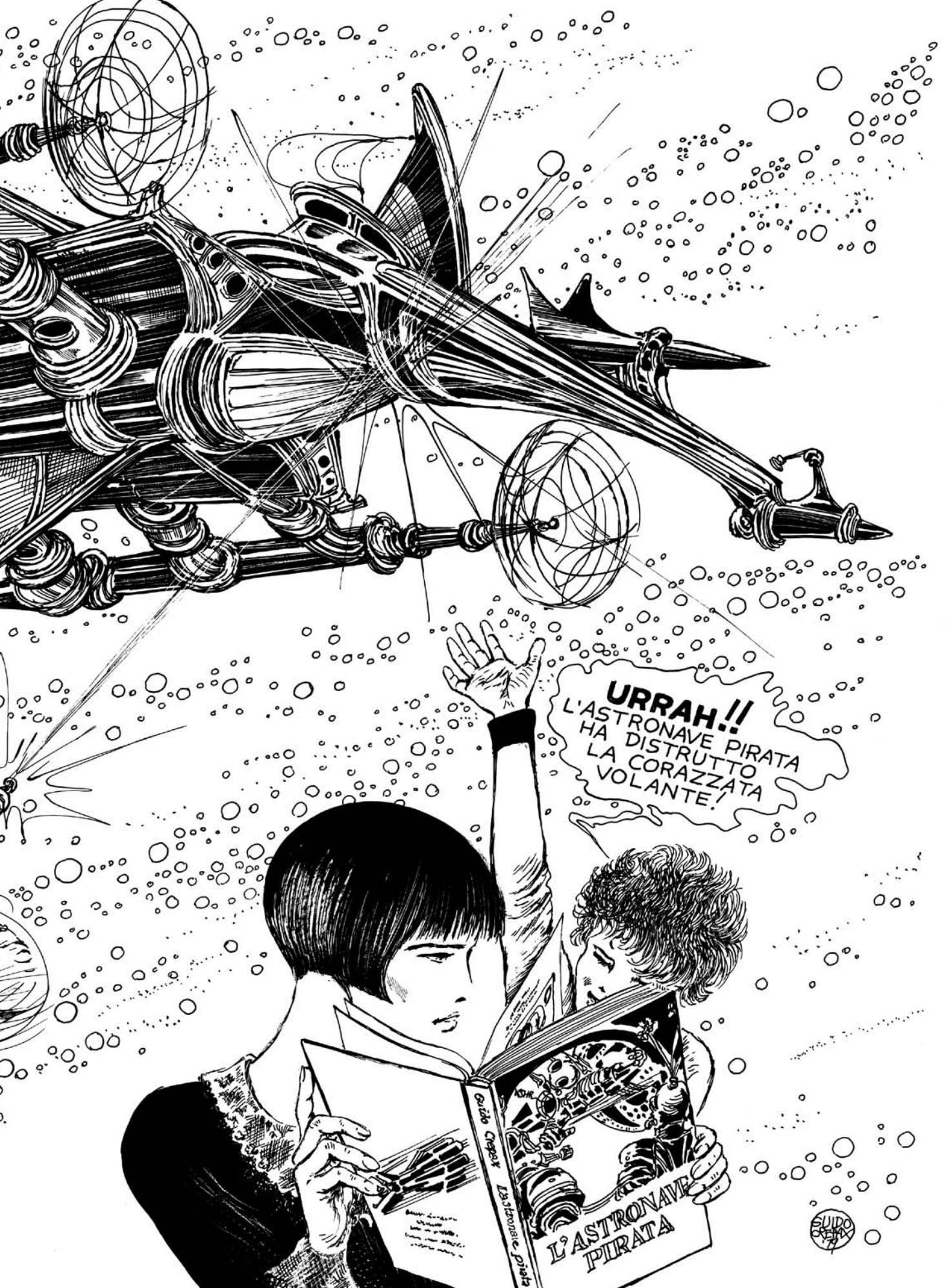
E si fida?
Non è pur sempre
un uomo?

MI FIDO DI LUI
COME DI ME
STESSA!

MA ADESSO LASCI
CHE MI RIVESTA...
DEVO FINIRE DI LEGGERE
UN VECCHIO LIBRO
A **MATTIA**...

TENETEVI FORTE...
ARMSTRONG
L'HA CENTRATA!





URRAH!!
L'ASTRONAVE PIRATA
HA DISTRUTTO
LA CORAZZATA
VOLANTE!

Guida Capex L'astronave pirata

L'ASTRONAVE PIRATA

SUIDO
D'ARCA



GUIDO
CREPAX
76

... E DOPO TUTTE QUELLE
AVVENTURE, I PIRATI DELLO SPAZIO
SONO RIUSCITI A TORNARE NEL LORO SATEL-
LITE!



E LA STORIA
E' FINITA!

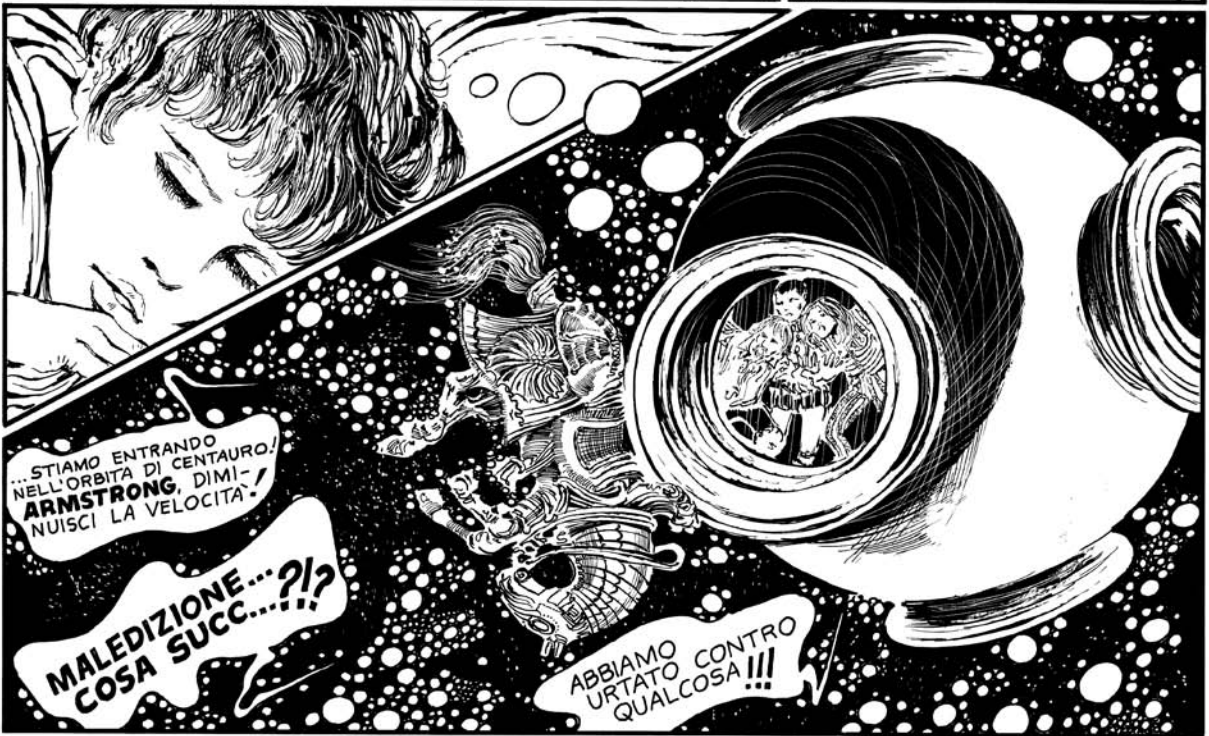
GIÀ FINITA?!
OH NO... ERA COSÌ CORTA!
E IL SEGUITO?

L'ASTRONAVE PIRATA



BEH... NON C'E'!
BISOGNA CHIEDERE A
CREPAX DI FARLO...

PERO' ADESSO DORMI, MATTIA,
VEDRAI CHE NEL SOGNO, LA
STORIA CONTINUA...



...STIAMO ENTRANDO
NELL'ORBITA DI CENTAURO!
ARMSTRONG, DIMI-
NUISCI LA VELOCITÀ!

MALEDIZIONE...?!?
COSA SUCC...!!

ABBIAMO URTATO CONTRO
QUALCOSA !!!



NON È POSSIBILE!!
ABBIAMO INVESTITO
UN CAVALLO!

PAZZESCO!! NELL'ANNO 2571
FANNO ANCORA SPEDIZIONI DI QUESTO
GENERE? SARA' STATO RISUCCHIATO
DA QUALCHE VORTICE INTERPLANE-
TARIO... CHE NE DICI, **DRAKE?**

EH!...
JENNY!

...SIAMO TRA-
SCINATI ANCHE NOI
DA UNA FORZA MISTERIOSA...

...EPPURE L'ORBITA DI **CENTAURO** DOVREB-
BE... MA... COSA!?! L'ASSE DELL'ASTRO-
NAVE SI È INCLINATO DI 90 GRADI...
LA COLLISIONE HA ROTTO L'EQUI-
LIBRIO DI FORZE... FORSE UN
ALTRO SATELLITE...

NO! QUI
C'È QUALCOSA CHE
NON MI CONVINCE...
I MIEI CALCOLI...

... EH... CARO **LAROUSSE**...
NESSUNO DI NOI METTE IN DUBBIO
LA TUA CONOSCENZA SUPERIORE...
MA NON POTRESTI SBAGLIARE?...
SIAMO DA MOLTO TEMPO LON-
TANI DAL SISTEMA GIOVESIANO...!

GUIDO
CREMA
76



Di Guido Crepax è disponibile:

Jekyll e altri classici della letteratura, Black Velvet Editrice, Firenze, 2011

Valentina e la lanterna magica, Black Velvet Editrice, Firenze, 2012

Sceneggiatura - disegni: Guido Crepax

“Storia di *Valentina pirata*”: Sergio Rossi

Progetto grafico, adattamento editoriale e copertina, da disegni di Guido Crepax: Ottavio Gibertini

© 2012 Black Velvet Editrice Srl

Via Bolognese 165 - 50139 Firenze

Prima edizione: settembre 2012

www.blackvelveteditrice.com

e-mail: info@blackvelveteditrice.com

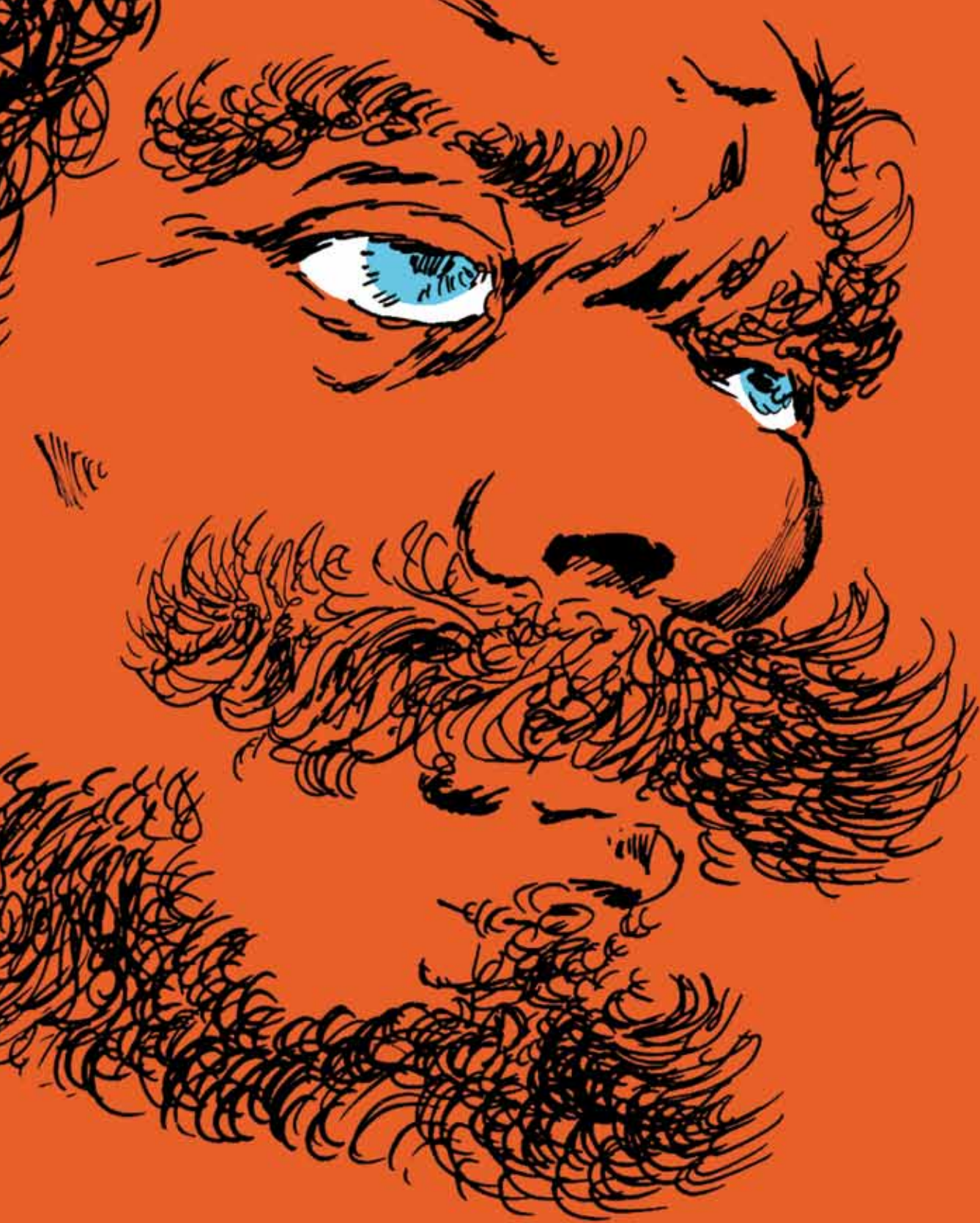
ufficio stampa: press@blackvelveteditrice.com

Ristampa	Anno
5 4 3 2 1 0	2015 2014 2013 2012

Valentina pirata è un libro della collana “Singoli”.



Stampato presso Giunti Industrie Grafiche S.p.A.
Stabilimento di Iolo (PO), azienda certificata FSC®.



«PORCO MONDO, QUELLA VALENTINA CI SA FARE! E IO CHE LA CREDEVO UNA RIVOLUZIONARIA DA SALOTTO...»

In *Valentina pirata* l'eroina di Guido Crepax si unisce ai pirati del 2571 d.C. in un'immaginaria avventura nello spazio che mescola le astronavi alle armature del XVI Secolo. Ironico gioco narrativo sospeso tra realtà e sogno, è il seguito del fantascientifico *L'astronave pirata* (1968), uno dei primi romanzi a fumetti italiani, di prossima pubblicazione per Black Velvet.

GUIDO CREPAX (Milano, 1933-2003) è uno dei maestri del Fumetto e il creatore di "Valentina". Tutte le sue opere sono in corso di pubblicazione presso Black Velvet: nel 2011 è uscito il volume *Jekyll e altri classici della letteratura* che raccoglie gli adattamenti di alcuni capolavori della narrativa mondiale, mentre nel 2012 è apparsa *Valentina e la lanterna magica* nella collana "Singoli".

