

i lemuri 3

Con il patrocinio della



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Progetto grafico e impaginazione
Paola Gallerani con Daniela Meda

Fotolito
Brivio Maurizio, Cernusco sul Naviglio (MI)

Stampa
Monotipia Cremonese, Cremona

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'Editore.

isbn: 978-88-97737-81-0
© Officina Libreria, Milano, 2016
www.officinalibreria.com

Printed in Italy

Crediti fotografici

Tutte le immagini sono state realizzate da Mauro Magliani ad eccezione di:
Alessandria, Pinacoteca civica: fig. 2
Milano, Comune, tutti i diritti riservati: fig. 1
Milano, Castello Sforzesco Civica Raccolta delle Stampe «Achille Bertarelli», Comune di Milano: p. 17
Milano, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere (fondo Treccani): p. 70
Jacopo Stoppa: fig. 3, pp. 14, 27 (in basso a sinistra e a destra)

Giovanni Agosti ha scritto da p. 7 a p. 10, da p. 59 a p. 71 e da p. 75 a p. 77. Chiara Battezzati ha scritto da p. 28 a p. 59. Jacopo Stoppa ha scritto da p. 11 a p. 27 e da p. 73 a p. 74.

Grazie a: Agostino Allegri, Laura Basso, Giuseppe Beretti, Donatella Caporusso, Roberto Cara, Marianna Cogni, Ilaria De Palma, Delfina Fagnani, Isabella Fiorentini, Silvio Leydi, Giovanna Mori, Silvia Paoli, Edoardo Quadrelli, Gianni Romano, Rossana Sacchi, Giovanni Battista Sannazzaro, Paola Segramura, Francesca Tasso, Giorgio Zanchetti.

Giovanni Agosti Chiara Battezzati Jacopo Stoppa

SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE

GUIDA

fotografie di Mauro Magliani



OFFICINA
LIBRERIA



SOMMARIO

PREMESSA.....	7
1 LA PIETRA DI FONDAZIONE.....	14
2 LA FACCIATA.....	14
3 LE PREESISTENZE.....	16
4 L'AULA PUBBLICA.....	21
5 L'AULA DELLE MONACHE.....	22
6 SOTTO IL PONTILE.....	24
7 LE LESENE.....	25
8 SANTE E SANTI.....	26
9 DIVERTIMENTI.....	27
10 LA PARTE ALTA DELLA PARETE DIVISORIA.....	28
11 IN BASSO, A SINISTRA.....	30
12 IN BASSO, A DESTRA.....	34
13 LA CAPPELLA BESOZZI.....	36
14 ANCORA SOTTO IL PONTILE.....	40
15 LE CAPPELLE DEL CARRETTO.....	48
16 LA CAPPELLA BERGAMINI.....	51
17 LA CAPPELLA BENTIVOGLIO DI SINISTRA.....	53
18 LA CAPPELLA BENTIVOGLIO DI DESTRA.....	54
19 SOPRA IL PONTILE.....	56
20 LA CONTROFACCIATA DELLA CHIESA CLAUSTRALE.....	58
21 L'ORGANO.....	60
22 LA CAPPELLA DEL DILUVIO.....	62
23 UNA CAPPELLA EUCARISTICA?.....	63
24 LA CAPPELLA SIMONETTA.....	64
25 LA CAPPELLA FIRENZA.....	65
26 LA CONTROFACCIATA DELLA CHIESA PUBBLICA.....	65
27 SULL'ALTARE MAGGIORE.....	68
28 PAESAGGI E INCIDENTI.....	70
BIBLIOGRAFIA RAGIONATA.....	73
INDICE DEI NOMI.....	78

1 LA PIETRA DI FONDAZIONE

Questa lapide, oggi infissa sul muro dell'ingresso secondario su via Bernardino Luini (vedi 3), attesta l'inizio dei lavori di costruzione dell'attuale edificio nel 1503. Si è a lungo discusso su chi sia stato l'architetto: sono stati avanzati i nomi di Cesare Cesariano (traduttore e autore di un commento al *De architectura* di Vitruvio), Bramantino (il «metafisico» pittore lombardo, architetto della cappella Trivulzio annessa alla chiesa di San Nazaro), Cristoforo Solari (il Gobbo, scultore del Duomo e ricordato in architettura a paragone del mitico Dedalo per il Palazzo Rabia, in piazza San Sepolcro) e Bernardo Zenale (pittore molto prolifico che si dedica nella fase finale della sua lunga carriera all'architettura). Ma ormai si considera



lizzazione di San Maurizio), come il responsabile del progetto, eseguito però da altri, dato che nel 1510 l'architetto morirà. L'edificio sarà consacrato nove anni dopo: il 4 maggio 1519.

2 LA FACCIATA

La facciata, costruita secondo schemi classici, è conclusa solo nel 1574 dall'ingegnere Francesco Pirovano. Nel grandioso convento, annesso alla chiesa, risiedono monache benedettine, aderenti alla congregazione cassinese (da cui prende il nome la riforma della regola promossa nel XV secolo a partire dal monastero di Santa Giustina a Padova). Ma già almeno dal IX secolo è attestato qui un cenobio femminile, per quanto non rimangano tracce significative del preesistente edificio religioso. Le suore nel 1474 hanno un contenzioso con quello che sarà l'architetto della

nuova chiesa di San Maurizio – Dolcebuono, che abitava nelle vicinanze (vedi 1) – per lo sfruttamento delle acque del Nirone. Il fiume ancora adesso scorre interrato nei pressi delle fondamenta della chiesa e causa problemi di umidità (vedi 28). Via Nirone è infatti la via parallela a via Luini. Quest'ultima fiancheggia il lato sinistro di San Maurizio, guardando la facciata da corso Magenta. Via Luini è stata aperta tra il 1864 e il 1872, sventrando parte di uno dei chiostri del monastero, di cui si conservano elementi nel cortile al numero civico 5 (vedi fig. 2).



INDICE DEI NOMI

I nomi degli artisti sono accompagnati dai loro estremi biografici

Agosti Barbara 13, 76
 Agosti Giovanni 13, 73, 76-77
 Amadeo Giovanni Antonio (1447-1522) 14
 Anderson Jaynie 74
 Anelli Vittorio 77
 Angeleri Paola 76
 Ansperto, arcivescovo di Milano 16
 Antegnati Gian Giacomo (1495-1563) 60, 75
 Antegnati Orfeo 60
 Argenziano Raffaele 73
 Artoni Paola 76

 Bandello Matteo 9, 34, 38
 Bandera Sandrina 73
 Bassani Gigi (1871 – dopo il 1943) 71
 Bassano Jacopo (Jacopo da Ponte, detto) (documentato dal 1532 – 1592) 65
 Battezzati Chiara 73, 75
 Beccafumi Domenico (1484-1551) 13
 Beltrami Luca (1854-1933) 70
 Benedetto, Santo 34
 Bentivoglio (famiglia) 7, 34, 42, 53
 Bentivoglio Alessandra, vedi Bentivoglio Bianca
 Bentivoglio Alessandro 7, 30, 34, 42, 45, 48, 51, 53-54, 75
 Bentivoglio Bianca 7, 11, 34, 42, 53, 75
 Bentivoglio Ermes 54
 Bentivoglio Ginevra 48, 75
 Bentivoglio Giovanni II 7, 30, 34
 Bentivoglio Giovanni III 54
 Bentivoglio Violante 51
 Beretta Rinaldo 77
 Bergamini Giovanni Pietro 51

Bergamini Ludovico 51
 Bergognone (Ambrogio da Fossano, detto il) (documentato dal 1472 – 1523) 8, 22
 Bernazzano (Bernardino Marchiselli de Quagis, detto il) (documentato dal 1507 – 1522) 70, 77
 Bernini Pezzini Grazia 75
 Besozzi (famiglia) 36
 Besozzi Francesco 36
 Bianchi Eugenio 77
 Biffi Giuseppe 76
 Birago (famiglia) 57, 61
 Birago Angela Violante 61
 Birago Perpetua 7
 Birago Vittoria 61
 Bisi Luigi (1814-1886) 76
 Boccaccino Boccaccio (documentato dal 1493 – 1525) 13
 Bocalari Luigi (1874-1918) 76
 Boltraffio Giovanni Antonio (1467-1516) 74
 Bona Castellotti Marco 76
 Bora Giulio 75, 77
 Borromeo Carlo, Santo 68, 77
 Boso A. 12
 Bramantino (Bartolomeo Suardi, detto il) (documentato dal 1480 – 1530) 14
 Braun Georg 73
 Brivio Bianca Gerolama 7, 67
 Bruzzese Stefano 76
 Buzzi Carlo Gerolamo (documentato dal 1716) 77
 Buzzi Elia Vincenzo (1708-1780) 77
 Buzzi Giuseppe (nato prima del 1708) 77
 Buzzi Giuseppe, il giovane (1760-1838) 68, 77
 Buzzi Giuseppe Maria 68, 77
 Calderara Edoardo (1853-1928) 12

Caliari Carletto (1570-1596) 75
 Campi Antonio (1523-1587) 8, 13, 68, 77
 Campi Bernardino (1521-1591) 60
 Campi Giulio (1507/1508-1573) 68
 Campi Vincenzo (documentato dal 1563 – 1591) 68
 Caporusso Donatella 73
 Capponi Andrea Francesco 76
 Capponi Carlo 12, 73
 Caprio Laura 77
 Caravaggio (Michelangelo Merisi, detto il) (1571-1610) 8, 68
 Carlo V, imperatore 48
 Cassani Luigi 70
 Cavenaghi Luigi (1844-1918) 70, 77
 Cesariano Cesare (1475-1543) 14
 Chizzolini Antonio 71
 Ciardi Roberto Paolo 77
 Ciocca Gerolamo (documentato dal 1569 al 1622) 76
 Ciserani Giovanni Antonio (documentato dal 1505 al 1513) 22, 73
 Claudio, picapreda 68
 Cole Timothy (1852-1931) 9
 Colle Enrico 77
 Colombi Borde Francesco (1846-1905) 12
 Colombo Silvia 77
 Contessa di Challant, vedi Gaspardone Bianca Maria
 Cordellier Dominique 75
 Costa Restagno Josepha 75
 Costantini Emilio (1842 – prima del 1911) 9, 13
 Crespi Morbio Vittoria 74
 Crivelli Lucrezia 51

 Da Ponte (famiglia) 8
 Da Ponte Gottardo 7; 8
 Da Ponte Paolo Gottardo 8

Debiaggi Casimiro 77
 Del Carretto (famiglia) 48, 75
 del Carretto Alfonso 49
 del Carretto Alfonso II 74
 del Carretto Fabrizio 74-75
 del Carretto Galeotto II 74
 del Carretto Gian Giacomo 49, 74-75
 del Carretto Giovanni 48-49, 74-75
 Della Rotta Ottemi (1901-1973) 71
 Della Torre Stefano 11
 del Monastirolo Andrea 51
 del Monastirolo Bona 51
 De Marchi Paola Marina 73
 Dolcebuono Giovanni Giacomo (documentato dal 1465 – 1510) 14
 Donati Maria Teresa 73
 Dorsini Cristina 76
 Dürer Albrecht (1471-1528) 25; 25

 Ferraresi Alessandra 73
 Ferrari Gaudenzio (documentato dal 1507 – 1546) 11
 Ferrari Giovanni Antonio (documentato nel 1571) 65, 76
 Ferri Piccaluga Gabriella 77
 Fiaccadori Gianfranco 73
 Figino Giovanni Ambrogio (1553-1608) 76
 Figino Gerolamo 13
 Filippo II, re di Spagna 11
 Fiorenza (famiglia) 65
 Fiorenza Giuditta 65
 Fiorenza Laura 65, 68, 77
 Fiorenza Prospera 65
 Fiorenza Teodoro 65
 Fiorio Maria Teresa 73
 Flores d'Arcais Francesca 13, 76
 Fontana Annibale (1540-1587) 76
 Forcella Vincenzo 11, 73, 76
 Francesco di Toledo (documentato nel 1577) 76
 Francesco Sforza, duca di Milano 34, 64

Francesco II Sforza, duca di Milano 34

 Galeazzo Maria Sforza, duca di Milano 30, 64
 Gallerani Cecilia 51
 Garofalo (Benvenuto Tisi, detto il) (documentato dal 1497 – 1559) 8
 Gaspardone Bianca Maria 9, 13, 38
 Gerolamo da Carpi (1501-1556) 8
 Giberti Giovanni Matteo 75
 Giotto (1267-1337) 16
 Giovanni Bartolomeo di Toledo (documentato nel 1577) 76
 Giovanni Battista da Vailate (documentato dal 1564 to 1584) 7, 11; 10
 Giudice Antonio (documentato dal 1790 to 1796) 68
 Giulio Romano (Giulio Pippi, called) (1499-1546) 49, 75
 Gnocchi Giovanni Pietro (first documented 1577-1609) 48
 Grossi Giannino (1889-1969) 12
 Gruner Ludwig (1801-1882) 9, 12; 11
 Guazzoni Valerio 74

 Hill George Francis 74
 Hogenberg Franz (1535-1590) 73

 Kendrick Robert L. 75
 Kristeller Paul 11
 Krüger Ferdinand Anton (1795-1857) 13

 Leonardi Giulia 77
 Leonardo da Vinci (1452-1519) 51, 53, 70
 Lercari Andrea 74
 Lissoni Elena 12
 Lomazzo Giovanni Paolo (1538-1592) 53, 68, 77
 Lombardo Cristoforo (first documented 1510-1555) 68, 77
 Longeri Carla 77

Longhetti Costantino (1872-1922) 70, 77
 Longo Pier Giorgio 11
 Lorenzoli Angelo (1837-1916) 12
 Lose Friedrich (1776-1833) 9, 13
 Ludovico il Moro, duke of Milan 51
 Luini (brothers) 48, 51, 53, 58, 62, 73
 Luini Aurelio (1530-1593) 45, 51, 53-54, 56-57, 75
 Luini Bernardino (Bernardino Scapi, called) (documented from 1501 to 1532) 8, 10-11, 13, 28, 30, 36, 38, 40, 48, 51, 58, 68, 70-71, 73, 75-77
 Luini Giovanni Pietro (1519-1584) 51, 54, 56-58

 Malaguzzi Valeri Francesco 11-12, 75-77
 Marliani Donato (documentato dal 1503 al 1519) 22
 Martinella Stefano 11
 Massenzio, imperatore 38
 Masseroli Sara 73
 Massimiano, imperatore 16, 28
 Mazzocca Fernando 12, 77
 Mazzotta Antonio 13
 Medici da Seregno Francesco (documentato dal 1531 al 1556) 60-61
 Medici da Seregno Gerolamo (documentato nel 1556) 60
 Michelangelo Buonarroti (1475-1564) 48
 Migliara Giovanni (1785-1837) 8, 12; 9
 Miller Robert S. 76
 Moja Federico (1802-1885) 12
 Morandotti Alessandro 77
 Morelli Giovanni 11, 74
 Moretto (Alessandro Bonvicino, detto il) (documentato dal 1514 – 1554) 75
 Mosconi Anacleto 76
 Musso Riccardo 75
 Muttone Giacomo (documentato dal 1683 al 1749) 16

Napoleone Bonaparte, imperatore 68
 Nerone, imperatore 25
 Nicolino da Vailate (documentato nel 1529) 11

Olgiate Feliciano 76
 Olivari Mariolina 13, 76
 Orsini Giacoma 54
 Ottino Della Chiesa Angela 11, 71, 73-75

Panigarola Arcangela 36
 Paolo da Limido (documentato dal 1578 a prima del 1595) 68, 77
 Paolo da Pavia 27, 74
 Penni Giovanni Francesco (1496-1536) 75
 Perego Francesco, detto il Borella (documentato dal 1569-1588) 68, 76
 Pertot Gianfranco 12, 13, 74
 Pessina Giuseppe Antonio (1760-1793) 68
 Peterzano Simone (1535-1599) 8, 65, 67, 76
 Piazza Calisto (documentato dal 1523 – 1561/1562) 56, 64, 76
 Piazza Fulvio (documentato dal 1554 al 1566) 64
 Pietro Francesco da Como (documentato dal 1573 al 1602) 76
 Pighi Susanna 77
 Pino Bernardino 75
 Pirovano Francesco (1529-1587) 14, 73
 Ponzoni Carlo 77
 Prevosti Giuseppe (documentato nel 1571) 65, 76
 Procaccini Camillo (1561-1629) 76
 Prospero Valenti Rodinò Simonetta 75

Py Bernadette 75

Quarantelli Alfonso (1873-1939) 12
 Quaritch Bernard 12
 Quattrini Cristina 13

Raffaello Sanzio (1483-1520) 59, 75
 Raimondo Marcantonio (documentato dal 1504, morto prima del 1534) 59, 75
 Reina Primo 73
 Repishti Francesco 73
 Romanino (Gerolamo Romani, detto il) (documentato dal 1508 – 1560) 75
 Rossetti Edoardo 13, 73
 Rossi Francesca 76
 Rossi Girolamo (1547 – prima del 1614) 75
 Rossi Ismaele 73-74
 Ruskin John (1819-1900) 13

Sacchi Rossana 13, 73-75
 Sambon Giulio 13
 Sannazzaro Giovanni Battista 13, 73-74, 76-77
 Sanquirico Alessandro (1777-1849) 22, 74
 Santoro Caterina 11
 Savy Barbara Maria 75
 Schiavone (Andrea Meldolla, detto lo) (documentato dal 1540 – 1563) 65
 Schofield Richard 11
 Segramora Rivolta Paola 12
 Semino Ottavio (1528/1530 – 1601) 8, 65, 76
 Sforza (famiglia) 30, 34, 42
 Sforza Carlo 34
 Sforza Giovanni Paolo 51
 Sforza Ippolita 34, 45, 48, 51, 64, 75

Shell Janice 73
 Silla Giovanni Andrea 75
 Silvestri Oreste (1858-1936) 12
 Simonetta (famiglia) 56
 Simonetta Bianca 64
 Simonetta Cicco (Francesco Simonetta, detto) 64
 Simonetta Filippo 64
 Simonetta Francesco Bernardino 64
 Simonetta Giovanni Battista 64
 Sironi Grazioso 73
 Solari Cristoforo (documentato dal 1481 – 1524) 14
 Sottocornola Giovanni (1855-1917) 70, 77
 Stefani Perrone Stefania 12
 Stoppa Jacopo 12-13, 73

Tanzi Marco 77
 Taverna (famiglia) 56
 Taverna Maura 57
 Tibaldi Pellegrino (1527-1596) 11
 Tibiletti Thea 73
 Tiziano Vecellio (1488/1490-1576) 51, 65
 Tognoli Bardin Luisa 13, 76
 Tosi Luca 76
 Tovaglieri Tommaso 13
 Trivulzio Fiorenza Giulia 65

Vasari Giorgio (1511-1574) 8, 13
 Vespino (Andrea Bianchi, detto il) (documentato dal 1612 al 1640) 76
 Visconti (famiglia) 30
 Visconti Galeazzo II 30
 Visioli Monica 73
 Vitruvio 14

Zanolini Paola 73
 Zenale Bernardo (documentato dal 1477 – 1526) 8, 14, 22

Finito di stampare nel mese di luglio 2016
 presso Monotipia Cremonese, Cremona
 ex Officina Libreria Jellinek et Gallerani