

INDICE

- 11 Premessa
- 17 La *Crocifissione* sangiustese di Lorenzo Lotto
 - Un quadro più grande della chiesa
 - Il tema pietoso
 - Una tragedia in tre Atti
 - Teatro interiore
 - Tempi e spazi
 - Elementi strutturali
 - Effetti di luce
- 39 Un incontro destinato
 - Scherzi della sorte
 - Un lungo inseguimento
 - Le opere incontrate
 - Una polemica in pittura
- 49 Notizie, date & dati
 - Due testimoni troppo solerti
 - Fonti più attendibili
 - Peste e tumulti
 - Tornando alle testimonianze
 - Dati oggettivi
- 61 Un viaggio in terra tedesca
 - Mobilità
 - Un dipinto secretato
 - Analogie
 - Un secondo riferimento
 - A Lipsia e a Wittenberg
 - Un riferimento appropriato

- 79 Posizioni divergenti
Un teatro domestico
I contenuti protestanti
Le obiezioni lottesche
Altre considerazioni
La “buona Chiesa”
- 87 Una lunga conversazione
Preghiere silenziose
Un vescovo riformista?
Una fase molto travagliata...
... e i suoi riflessi pittorici
- 95 Un racconto partecipe
Una lunga conversazione
Vescovo esemplare
- 99 Sul ciglio dello stesso prato
Uno strano cartiglio
L’incarico
Indizi formali
«Per esserci inserito el mio cognome»
- 109 Un messaggio cifrato
Lot, il Giusto
La duplice illustrazione
Provvidenzialità dello scandalo
Elogio della non-obbedienza
- 117 Fatti, persone e cose
Problemi di coscienza
Il pittore e il letterato
Una richiesta di grazia
Un’altra storia
- 125 Conclusioni
Un percorso divagante
Ad personam

Appendice

135 Nicolò Bonafede, vescovo non conformista

1. Uomo molto determinato
2. Un esordio memorabile
3. Oratore persuasivo
4. Presso il Valentino
5. Seducente e sicuro di sé
6. Al governo della città di Roma
7. Il divorzio dalla corte
8. Un impegno insostenibile
9. La fedeltà al papa
10. Una vicenda romanzesca
11. Destrezza diplomatica
12. Il ritiro
13. Nuovo papa, nuovo incarico
14. Un muro di gomma
15. La fedeltà tradita
16. Mesi d'angoscia
17. La riabilitazione politica
18. Amor proprio e senso di responsabilità
19. Il trionfo

177 Nicolò Bonafede, politico

20. Né ingenuo né moralista
21. Politica e governo delle città
22. La “reformatione”

185 Nicolò Bonafede, mecenate

23. *Humanitas*
24. Il Palazzo
25. La rettifica della via
26. La Piazza e il fregio lapideo
27. La Stanza del Vescovo
28. La Coriolana
29. La Stanza d'onore e il Portale
30. La chiesa